

LA GAZZETTA DI CASAL PALOCCO

MENSILE EDITO DALL'ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DILETTANTISTICA PALOCCO

La GAZZETTA

*Vi Augura un
Buon Natale ed
un Felice* **2024**





**MONICA
MICHIELUZZI** **VIVIANA
PORPORA**

PADMA S.R.L.
P.LE FILIPPO IL MACEDONE - **06.90200070**



*Il sistema di prenotazione
on line dei campi da tennis
adottato dalla Polisportiva Palocco*

LA 1° AGENZIA REMAX DI ROMA SUD



VIA ESCHILO 72S - 1° PANO - TEL. 0652364785

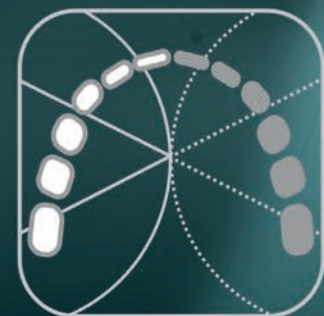
Health &
Wellness

PREVENZIONE
IMPLANTOLOGIA
ORTODONZIA
PARODONTOLOGIA
LASER TERAPIA
PROTESI
CONSERVATIVA
ENDODONZIA
CHIRURGIA ORALE
RADIOLOGIA 2D E
3D
MICROSCOPIA
OPERATORIA
ODONTOIATRIA
PEDIATRICA

STUDI ODONTOIATRICI
PODDA & SORCI

VIA PINDARO 104
00124 ROMA
TEL. 0650910917
CELL. 3404198513
SEGRETERIA@ORALBIOCARE.IT

VIA DELLA VILLA DI LUCINA 78
00145 ROMA
TEL. 065405761
065405628
CELL. 3408250038
SEGRETERIA@PODDA-SORCI.IT



WWW.PODDA-SORCI.IT



STUDIOPODDASORCI



vite vere, tornando ad apprezzare le piccole cose alla giusta velocità, respirando al giusto ritmo. L'importanza di questi momenti non ha prezzo, e non conta il luogo dove si celebrano o i beni da cui si è circondati, per cui spero riuscirete ad acciuffare un po' di serenità indipendentemente dalla situazione di ognuno.

Questo è anche il primo numero che vede il contributo dei ragazzi del Liceo Statale Democrito, nell'ambito del progetto PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) che ci vede collaborare a stretto contatto dal mese scorso. Devo fare i complimenti a questi alunni, i quali si sono dimostrati immediatamente disponibili per mettersi in gioco ed imparare alcuni aspetti del mestiere dell'autore o del giornalista.

Nel corso di questo e dei prossimi mensili avrete la possibilità di leggere diverse nuove firme, spero che le apprezzerete e mi auguro per loro che sia l'inizio di un percorso di vita oltre che scolastico.

Concludo con due notizie: in questo numero è presente anche il calendario delle uscite del 2024, potrete ritagliarlo così da avere la programmazione dei mesi futuri.

Sottolineo che si tratta di date che potrebbero essere soggette a variazioni per numerosi fattori.

Ricordo inoltre che, come lo scorso anno, il primo numero del nuovo anno sarà un'uscita a cavallo tra gennaio e febbraio.

Io, i miei collaboratori e tutta la Polisportiva Casal Palocco vi auguriamo buone Feste ed un felice anno nuovo. A presto!

Pietro Corso

Cari lettori,

benvenuti nel numero di dicembre della Gazzetta di Casal Palocco.

Si tratta di un mensile denso di contenuti come mai prima d'ora.

Abbiamo scelto di celebrare il Natale con una copertina dedicata, con l'augurio che queste pagine possano farvi compagnia nei giorni che spero ognuno di voi possa trascorrere nel migliore dei modi.

Al di là di ogni discorso di tipo religioso, nel nostro Paese questo periodo è un'ottima scusa per provare a passare del tempo con i propri cari. Viviamo in un mondo che viaggia ad una velocità incontrollabile, risucchiati da un vortice di contenuti che ogni tanto, se ci si distrae, ci creano un distacco con quella che è la realtà.

Le feste come il Natale sono una buona occasione per guadagnare nuovamente il contatto con le nostre

Così la Gazzetta nel 2024

Raccolta materiale	Uscita
20 gennaio	2 febbraio
23 febbraio	10 marzo
22 marzo	5 aprile
19 aprile	3 maggio
24 maggio	7 giugno
28 giugno	12 luglio
23 agosto	6 settembre
20 settembre	4 ottobre
18 ottobre	1 novembre
22 novembre	4 dicembre

*Programmazione soggetta a variazione



LA TUA PUBBLICITÀ SULLA "GAZZETTA"

Info:
ALDO MINEO

Cell. 391 10 08 023
aldo.mineo@gmail.com



NUOVA ACANTO ASSOCIAZIONE CULTURALE

Si sta per concludere la prima parte della nostra dodicesima stagione che ha visto e vedrà molti eventi su tematiche diverse. Nell'ultima parte dell'anno si terrà, come previsto dallo statuto, l'Assemblea dei Soci che dovranno approvare i consuntivi della scorsa stagione e i preventivi di quella in corso. Sarà l'occasione per una sintesi delle tante attività realizzate.

La gita di dicembre avrà come meta Greccio, uno dei borghi più belli d'Italia, e quanto mai in sintonia con l'avvicinarsi del Natale. E chiuderemo con un incontro con Vito Sgrò che condividerà con noi le sue esperienze in Africa. Dopo la conferenza, un bel brindisi e tanti auguri! Il 2024 partirà con il cinema, martedì 9 gennaio, e poi una conferenza sul grande imperatore Adriano.

Forte è l'attesa per la ripresa dei concerti della domenica mattina a "La Nuvola", con l'Orchestra Europa InCanto, e Germano Neri, molto bravo nell'illustrare gli autori e la genesi dei brani in programma; questa volta si tratterà di George Gershwin.

Si parlerà di nuovo di cinema mercoledì 17 con una visita guidata agli studi di Cinecittà. Gli eventi successivi sono in fase di definizione. Con l'occasione auguriamo ai lettori della Gazzetta ai nostri Soci e loro cari, Buone Feste e un 2024 sereno.

Tutti gli eventi con date, orari, luoghi, referenti, numeri di telefono e e-mail sono disponibili sul calendario mensile, che viene di solito pubblicato il 15 del mese precedente, affisso in bacheca, spedito via e-mail ai Soci, pubblicato su Facebook e sul sito del CSP.

DICEMBRE

Ven 01 15.30	Assemblea dei Soci, e sintesi eventi passata stagione	Raffaele Giuseppe
Mar 05 16.00	"Parliamo di cinema"	Raffaella
Mer 13	Gita a Greccio (partenza 7:30)	Raffaella
Ven 15 15.30	La mia Africa In coda, auguri e brindisi	Vito Sgrò C.D.

Chiusura fino all'8 Gennaio

GENNAIO

Mar 09 16.00	"Parliamo di cinema"	Raffaella
Ven 12 15.30	L'Imperatore Adriano	Valeria
Dom 14 11.00	Orchestra Europa con G. Neri alla Nuvola (Gershwin).	Dina
Mer 17	Visita guidata a "Cinecittà"	Leonella
Ven 19	---	Giuseppe
Ven 26	L'Intelligenza Artificiale	Renato

Per informazioni:
Giuseppe Menzio - 347 3738360
giuseppe.menzio@fastwebnet.it



ACCENDIAMO LE STELLE DELL'EDUCAZIONE

Desiderare significa cercare con passione, ma cosa si cerca? Desiderare senza avere un oggetto da volere è come rimanere in una notte senza le stelle, e le stelle come i desideri si accendono dentro di noi quando contattiamo un qualcosa al di fuori di noi... un qualcosa o un qualcuno che accende una piccola scintilla tanto potente da illuminare la mente e scaldare il corpo. Riflettendo sulla parola desiderio (dal latino de- "mancante di" sidus che significa, letteralmente, "stella") ho cercato un collegamento con un'altra parola: educare, dal latino ex-ducere che significa "tirare fuori, far venire alla luce qualcosa che è nascosto".

Desiderare e educare necessitano di qualcuno diverso da sé che sappia accendere e trarre fuori ciò che è nascosto.

Chi educa quindi è colui che con passione tenta di accendere le stelle nella notte e tirare fuori le peculiarità di ogni persona attraverso un dialogo autentico interpersonale, che rimane asimmetrico, di un IO che "ricomprende", abbraccia un TU (M. Buber). Educare quindi diventa un processo in cui vi è un coinvolgimento di due alterità che lavorano insieme al fine di portare alla luce qualcosa di unico.

Rispetto al pensiero comune che vede l'educazione come una serie di regole socialmente accettate da apprendere, questa riflessione apre uno scenario diverso, o meglio, delle incredibili possibilità. Se l'educazione, così come viene fornita, non funziona, è dovere di chi educa trovare strade nuove o meglio, riscoprire antiche vie già pensate, sognate, intraprese e lasciate. Questo è il punto: perché si lascia una via per un'altra? Perché cerchiamo la semplificazione in ogni materia: le relazioni social, ad esempio, sono più semplici, più liquide (Bauman) in una parola: meno

reali. Possiamo semplificare l'educazione e ridurla ad un monologo? "La società moderna rischia di decadere verso l'abisso comune proprio perché in essa viene meno l'attenzione all'autentica relazionalità dialogica, a favore di una sempre maggiore spinta al monologo, alla semplificazione e all'oggettivazione" (M. Buber). L'educazione emozionale di cui si parla tanto in questi giorni non può trasformarsi in una lista della spesa da imparare a memoria e da dimenticare una volta usciti da scuola ma un percorso profondo da proporre a insegnanti, genitori e ragazzi organizzato da personale qualificato.

L'IPDM si occupa di sostenere i genitori fornendo loro gli strumenti per poter comunicare con i propri figli sperimentando in primis la riscoperta del proprio mondo emozionale interiore.

PER INFO:
06/90212566

il martedì e il venerdì dalle 15.00 alle 18.00
www.ipdm.it - info@ipdm.it





ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI ARCHEONAUTI

L'Associazione culturale GLI ARCHEONAUTI prosegue le interessanti visite culturali in programma con sempre nuove scoperte.



Ecco i prossimi appuntamenti dal 15 dicembre 2023 al 15 gennaio 2024:

DOMENICA 17 DICEMBRE:

VILLA DEI QUINTILI, nell'ambito del filone "Le case del potere".

Proprietà dello Stato solo dal 1986, la Villa dei Quintili era la più grande e fastosa residenza del suburbio romano. Il nucleo originario apparteneva ai fratelli Quintili, consoli nel 151 D.C. ampliato quando la villa è divenuta proprietà imperiale, con l'imperatore Commodo.

Questa si estende tra l'Appia Antica e la via Appia Nuova ed è costruita attorno ad una grande piazza. Il complesso monumentale si affaccia a terrazze sulla campagna romana ed offre un panorama che ha ispirato nel tempo molti celebri artisti.



SABATO 13 GENNAIO:

MITREO DEL CIRCO MASSIMO, nell'ambito del filone "Mitraismo".

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico era situato a breve distanza dal lato corto del Circo Massimo, dove erano le gabbie di partenza per i carri (carceres). Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo

complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra, composto da una serie di ambienti comunicanti, coperti da volte a botte. Le pareti sono intonacate, dove si apre un arco, all'interno del quale vi è un'edicola destinata a una piccola statua di Mitra che non è stata ritrovata. Sempre sulla stessa parete, in alto a sinistra, rimane un'edicola priva del basorilievo, mentre a destra dell'arco è stato ricollocato un rilievo raffigurante l'uccisione del toro cosmico (tauroctonia), la cui morte promuove la vita e la fecondità dell'universo. (Fonte: sito istituzionale).

Di seguito, il calendario delle attività:

DOM 17 DIC	VILLA DEI QUINTILI	La Casa del Potere
SAB 13 GEN	MITREO DEL CIRCO MASSIMO	Mitraismo

Per informazioni: eventi@gliarcheonauti.it oppure Stefania Theodoli 331 6004082

T
TAFFO
FUNERAL SERVICES



FUNERALE COMPLETO E BARA
IN OMAGGIO A PARTIRE DA 1.550€

06 98.18.56.28

📍 Via Dei Traghetti, 40 - Lido di Ostia



CORSO SENSIBILIZZAZIONE ALLA CULTURA SORDA E ALLA LIS (Lingua dei Segni Italiana)

NOVEMBRE

CULTURA SORDA
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

2023

3ª EDIZIONE

Docenti:
Interpreti LIS
Madrelingua LIS

Argomenti trattati:
- Sordità;
- Cultura sorda;
- Elementi di Lingua dei Segni Italiana (LIS)

**Centro Sociale Polivalente
di Casalpalocco**

Viale Gorgia di Leontini,
n° 171 - 00124 Roma

Dopo il successo ottenuto nelle passate stagioni, il 30 novembre 2023, presso il Centro Sociale Polivalente di Casal Palocco, è partita la terza edizione del corso di sensibilizzazione alla cultura sorda e alla LIS (lingua dei segni italiana).

L'obiettivo del corso è quello di acquisire conoscenze sulla cultura sorda e apprendere le basi della lingua dei segni italiana utili per poter comunicare con le persone sorde. Il corso è rivolto a chiunque voglia conoscere questa realtà. Sarà condotto da psicologi, educatori, interpreti LIS e con la partecipazione di docenti madre lingua LIS. Durante il corso verranno affrontati vari argomenti che puntano a sensibilizzare le persone alla cultura sorda e alla lingua dei segni. Con l'espressione cultura sorda si intende il modo in cui le persone sorde rappresentano consapevolmente se stessi e il mondo in cui vivono, in tutti i campi artistici e culturali, dal cinema al teatro, dalle rappresentazioni artistiche a quelle letterarie.

La lingua dei segni italiana (LIS) è la lingua utilizzata dalla comunità delle persone sorde in Italia e rappresenta un importante strumento di trasmissione culturale. Il corso di sensibilizzazione prevede 14 lezioni di gruppo (2 al mese) nelle quali verranno trasmesse delle nozioni inerenti la sordità, la cultura sorda, gli elementi di base della lingua dei segni, la normativa vigente riguardante la condizione di sordità e le figure che ruotano intorno alla persona sorda.

Il corso si svolgerà il giovedì, dalle 18.30 alle 20.30 e partirà al raggiungimento di almeno 8 iscritti.

Chi fosse comunque interessato può prenotarsi o ricevere maggiori informazioni contattando:

Micaela: 338 4801097 - info@csp-palocco.it



EUROIMPIANTI snc IDRAULICO



RIELLO



DAIKIN

BAXI

- Sostituzione rubinetteria e termosifoni
- Sostituzione e manutenzione caldaie e climatizzatori
- Gas, irrigazione, elettropompe, Valvole antiriflusso
- Ristrutturazioni bagni e cucine
- Pavimenti, Rivestimenti e pittura
- Ponteggi per manutenzioni esterne

- **Controllo caldaia e rilascio bollino blu - € 40 + IVA**
- **FORNITURA E MONTAGGIO CALDAIA A PARTIRE DA € 900 + IVA**
- **Fornitura e montaggio standard Condizionatore 9000 BTU Inverter con pompa di calore - € 700 + IVA**

Infernetto: Via Alfredo Soffredini, 52

Tel. 06/50916777 - 333/6823755 - 368/279249

www.euroimpianti-snc.com

SANITARIA E ORTOPEDIA

AXA

Convenzione ASL e INAIL

Misuratori di pressione. Aerosol. Calze a compressione. Calzature
.Premaman. Pre/Postparto. Articoli medicali ed ortopedici
.Prodotti antidecubito ed incontinenza
Noleggio Apparecchi Elettromedicali ed Ausili per disabili

**ESAME BAROPODOMETRICO
BUSTI E PLANTARI SU MISURA**

VIA PINDARO 30/B AXA, ROMA
(C.D. CENTRO BIANCO FRONTE DRIVE IN)
TEL/FAX 06.50.91.05.87
SANITARIAAXA@LIBERO.IT

SEGUICI ANCHE SU
 FACEBOOK/SANITARIA AXA

**Buone
Feste!**



INFERNETTO

Unifamiliare RISTRUTTURATA.
Giardino, piscina, palestra. € 830.000



CASAL PALOCCO

Villa da sogno con giardino, garage e
cantina. Divisibile. € 749.000



CASAL PALOCCO

Villa bifamiliare 400 mq divisibile.
Giardino 800 mq. € 730.000



AXA

Villa 300 mq. Giardino 900 mq.
Ottima esposizione. € 699.000



OSTIA

Appartamento 137 mq piano 4, con
balcone e terrazzo. € 399.000



MADONNETTA

Villino 200 mq su tre livelli
Giardino e portico. € 365.000



Merry
Christmas
and
Happy
new year



AXA

Duplex inferiori e superiori.
Nuove costruzioni pronte da €359.000



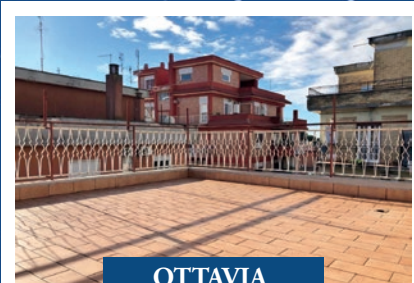
CASAL PALOCCO

cc Le Terrazze, locale commerciale.
65 mq, piano 1. € 195.000



PIETRALATA

Nuda proprietà 68 mq piano 3°.
Ottima esposizione. € 170.000



OTTAVIA

Attico uso investimento. Locato
fino ad ottobre 2024. € 165.000



IN LOCAZIONE

CASAL PALOCCO

Villa bifamiliare 300 mq. Giardino
e piscina. Fideiussione. € 4.500

frimmpadma



affiliato

06.90200070



LA BOTTEGA DEL DUBBIO

Incontro di sabato 11 novembre 2023



L'atmosfera che si è respirata questa sera alla Bottega del Dubbio è stata decisamente straordinaria. Uno spettacolo che non ha avuto sbavature.

La sala gremita, il pubblico attento e soddisfatto. Insomma, 'sta botteguccia ha mostrato pochi dubbi e molte certezze. Si possono realizzare spettacoli di intrattenimento di buona qualità anche senza sostenere grandi spese o ricorrere a professionisti blasonati.

Inizio quindi col ringraziare nell'ordine di apparizione:

- le meravigliose chitarriste Benedetta e Chiara, leggiadre ed eleganti sorelle dal tocco magico ed etereo.
- Maria e Francesco, i Niula, sempre più affiatati e consolidati cantori della musica di tradizione del nostro meridione.
- il meraviglioso Alessandro, rapper già noto in Brasile, suo paese di nascita, insieme al fratello Daniele, col nome d'arte 2Strange, adesso alla ricerca di successo qui in Italia.
- Juliana, statuarina e fiera Ugandese, con i brani della sua regione, la Karamoja.

E poi le lettrici:

- Licia delicata interprete di un toccante racconto tratto dall'opera Casa di bambole di Henrik Ibsen.
- Emma, tenera lettrice di una breve e meravigliosa poesia di Hermann Hesse Tieni mi per mano.
- Marialuisa, scrittrice dall'energia infinita, con un suo breve e simpatico racconto sul rapporto tra pedoni e automobilisti.
- lo straordinario Gennaro, accompagnato da Nicoletta e Filippo, in una breve presentazione del suo La segatura di Petru-

ska presto in scena alla Cappella Orsini e al Piccolo Teatro di Acilia.

- infine, Vittorio, ormai noto e poliedrico attore, poeta, cabarettista, accompagnato alla tastiera dal maestro Vladimiro, sulle note della magica Amapola, in un colorato e malinconico racconto evocatore di magici ricordi.

Non posso concludere senza prima rin-

graziare:

- il grande Paolo straordinario ospite di casa, per la sua accoglienza e impegno per la buona riuscita di questi pomeriggi della "Bottega" e Marina, amica fedele, sempre presente nelle retrovie e nell'allestimento del buffet.

GRAZIE A TUTTI da Vito Sgrò - la Bottega del Dubbio



STUDIO LEGALE

Avv. Gianfranco PASSARETTI

PATROCINANTE IN CASSAZIONE E GIURISDIZIONI SUPERIORI

CONSULENZA ED ASSISTENZA LEGALE
CIVILE, PENALE e TRIBUTARIO

PRIMO COLLOQUIO GRATUITO

SUCCESSIONI, TESTAMENTI ED ESECUZIONI TESTAMENTARIE

SEPARAZIONI E DIVORZI BREVI

VERIFICA ANNULLAMENTO DI DIRITTO DELLE CARTELLE
DI PAGAMENTO FINO AD € 1.000 PER RUOLI DAL 2000 AL 2010

ROTTAMAZIONE TER CARTELLE, OPPOSIZIONI ALLA
RISCOSSIONE ESATTORIALE E TRIBUTARIA
(CONTRO TASSE, MULTE, BOLLO AUTO, TARI ED ICI,
I POTECHHE E FERMI AMMINISTRATIVI)

RISARCIMENTO DANNI
(ERRORI SANITARI, INFORTUNISTICA STRADALE)
(ASSISTENZA MEDICO LEGALE),

RECUPERO CREDITI
(SU ASSEGNI, CAMBIALI, SCRITTURE PRIVATE E SENTENZE)

DIRITTO ASSICURATIVO

LOCAZIONI, SFRATTI E CONDOMINIO

CONTRATTUALISTICA (PRELIMINARI, LOCAZIONI ECC.)

ASSISTENZA E DIFESA NEI PROCEDIMENTI PENALI

STUDIO AXA CASALPALOCCO
00125 - VIA PRASSITELE N. 8

Tel. 06.98870097 – Fax 06.98870097 – Cell. 347.7542087

Facebook/Messenger: *Avvocato Gianfranco Passaretti*
E-mail: *gpassaretti23@yahoo.it*

Pec: *gianfrancopassaretti@ordineavvocatiroma.org*

UNA FIRMA PER AIUTARE LA POLISPORTIVA

**Puoi destinare il 5x1000
della tua IRPEF
a favore della
A.P.D. Palocco**

**Scrivi questo codice
nell'apposito spazio della
Tua dichiarazione dei redditi**

80052010586

LE NOSTRE SEDI:

Casalpalocco (P.zza F. il Macedone, 54) **Acilia** (Via Francesco Saverio Altamura, 44)

IN CONVENZIONE CON IL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE (SSN) - CONVENZIONI DIRETTE CON: AON, ASSIRETE, BLUE ASSISTANCE, CASAGIT, CASPIE, EASY WELFARE, FASCHIM, FASI, FASI OPEN, FASDAC, GENERALI, MEDIC 4 ALL, MBA & WINSALUTE, ONE CARE, P4 ALL, PREVIMEDICAL, SASN, UNISALUTE

Hai bisogno di fare una Risonanza Magnetica, ma hai problemi di claustrofobia? PRESSO LA SEDE DI ACILIA NUOVA STANZA RMN ANTI-CLAUSTROFOBIA

Lo Studio Ronconi ha voluto creare, presso la sua nuova struttura di Acilia, un reparto di Risonanza Magnetica Nucleare dotato di una **stanza anti-claustrofobia**. L'ambiente in cui è stato collocato il macchinario è **spazioso e luminoso** grazie alla presenza di due ampie finestre.

La scelta di strutturare l'ambiente secondo determinate caratteristiche è stata fatta per offrire un servizio che unisca alla **precisione e all'accuratezza di un macchinario ad alta intensità di campo magnetico**, un ambiente gradevole che possa agevolare lo svolgimento dell'esame anche in pazienti che soffrono la permanenza in spazi chiusi.

RISONANZA MAGNETICA NUCLEARE

Per prenotare l'esame:

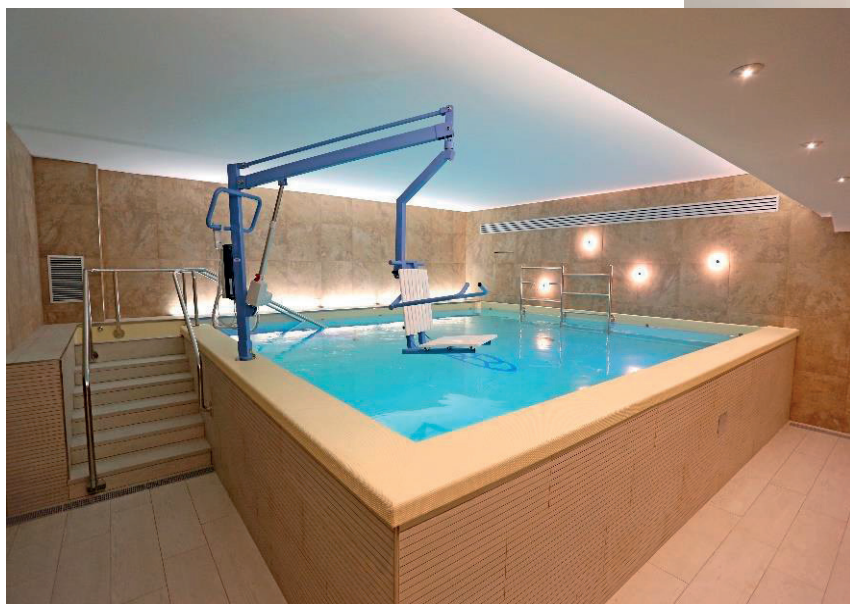
06.5250612

SEDE DI ACILIA

Via Francesco Saverio Altamura, 44



LA NUOVA STRUTTURA È DOTATA ANCHE DI
UN REPARTO DI **IDROKINESITERAPIA**
CON VASCA RIABILITATIVA DI 30 MQ
E PERSONALE LAUREATO E SPECIALIZZATO CHE
ASSISTERÀ IL PAZIENTE IN ACQUA



È importante non confondere il trattamento riabilitativo con l'acquagym, attività sportiva e non riabilitativa, effettuata in acqua e non a temperatura controllata.

La temperatura della nostra piscina riabilitativa, diversamente da quelle comuni, è mantenuta tra i **32°** e i **34°** gradi, fattore che influisce positivamente sugli esercizi e sulla correttezza del trattamento. Il rapporto terapeuta/paziente deve essere estremamente personalizzato e i controlli dell'acqua richiesti per le piscine riabilitative **con autorizzazione sanitaria** sono a garanzia della salute del paziente, al fine di evitare complicanze in particolare nella delicata fase post-chirurgica.

SCARICA LA NOSTRA APP
STUDIO RONCONI



Solara

presenta

Il Villaggio di Natale 2023

Sei di Palocco se....

vai da Solara e hai lo sconto di quartiere

Offerta valida dal Lunedì al Venerdì fino al 31 Dicembre

aperto tutti i giorni dalle 9:00 alle 20:00



Sconto

del

20%

Consegna in cassa questo coupon
dedicato a tutti gli affezionati
lettori della Gazzetta

Offerta non cumulabile con le altre in corso

Il TPRA sbarca alla Polisportiva CASAL PALOCCO

La Polisportiva è lieta di aver raggiunto degli accordi molto importanti con Fabrizio Di Tanna, referente del settore TPRA del Lazio, per lo sviluppo di competizioni ed eventi a sfondo tennistico nelle nostre strutture. La 'Poli' ospiterà tre tornei nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio: in palio c'è la possibilità di vincere alcuni biglietti di categoria Ground per l'edizione 2024 degli Internazionali BNL d'Italia, in programma dal 6 al 19 maggio.

Uno di questi tornei, denominato 'Melbourne', sarà valido per la classifica delle Epic Finals TPRA. I vincitori delle varie tappe 'Melbourne' di tutta Italia guadagneranno punti per avere la possibilità di partecipare ad un Master finale, necessario per staccare il biglietto verso le Epic Finals che si terranno a Torino nel 2024.

Le spese per la partecipazione a quest'ultimo evento saranno a carico della Federazione Italiana Tennis e Padel.

Vi aspettiamo con gioia e non vediamo l'ora di vedervi giocare tutti sui nostri campi!



PREQUALI IBI24

APERTE AI TESSERATI FIT
AGO E NON AGO
CLASSIFICA 4.4 A NC
DA UNDER 12 A OVER 65

OPEN MASC	OPEN FEMM	TORNEO DAL 17/12/2023 AL 17/12/2023 POLISPORTIVA PREQUALI IBI24	
LIM 50 MASC	LIM 50 FEMM		
ALL STAR MASC	ALL STAR FEMM	ASS.POL. DILETTANTISTICA PALOCCO VIA DI CASAL PALOCCO, 127/129 ROMA (RM)	
DOPPIO M	LIM X		
DOPPIO F	DOPPIO MIX	FABRIZIO 3381681421 SINGOLARI LIM. 4.4 DOPPI LIM. 4.1	 tpra.fitp.it

Prof. DOMENICO MATTIOLI

Specialista in malattie dell'apparato cardiovascolare
Specialista in anestesia e rianimazione
Specialista in medicina dello sport

Viale Prassilla, 41
Telefono 06-50914090 • 06-50912776
LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ: ore 9.00-13.00 / 16.30-20.00

Dott.ssa LILIANA MATTIOLI

Psicologa
Psicoterapeuta cognitivo comportamentale

Via Menandro, 43
Telefono 393.9948999
CHIAMARE PER UN APPUNTAMENTO

(Aut. Comunale n. 44 del 13 marzo 2000)

GRANDE RIAPERTURA!

Libreria LaTenda

Un buon libro è riparo sicuro per l'anima

FATE UN REGALO DIVERSO QUESTO NATALE!

Libri di SPIRITUALITÀ, libri in INGLESE, libri per RAGAZZI e BAMBINI,
articoli RELIGIOSI, prodotti MONASTICI, oggettistica e giochi in legno.

ORARI DI APERTURA:
LUN - SAB: 10.00 -13.00; 16.00 -19.00. DOMENICA CHIUSO

NUOVA SEDE Via Domenico Purificato - 192/194 - 00125 ROMA - 06 45429479 / 3513542373 - www.libreriatatenda.it

Le attività di RACCHETTA IN POLISPORTIVA

Di Ercoli Tennis Team

Tantissime le attività di racchetta che si sono svolte nell'ultimo mese all'interno della Polisportiva Casal Palocco. Andiamo a scoprirle insieme!

'Torneo sotto il pallone' 2023

Lo storico torneo della Polisportiva ha riempito ed animato anche quest'anno i week-end della sezione tennis. Nel mese di novembre si è giocata la fase a girone della rassegna, con la squadra di "Alice nel Paese delle Meraviglie", capitanata da Carmela Sainato, posizionatasi prima nel girone. Seguono al secondo posto la squadra di "Pinocchio" con a capo Elio Minerva, al terzo posto la squadra di "Lilli e il Vagabondo", capitanata da Matteo Rossini, e al quarto la squadra degli "Aristogatti" che vede Enza Saitta come suo leader. I nomi dei team non sono stati ovviamente scelti a caso, la decisione è un omaggio ai 100 anni di Walt Disney.

Pickleball

Ecco lo sport del momento che sta dilagando a macchia d'olio. La Polisportiva, in collaborazione con Ercoli Tennis Team e l'azienda Tricolore, ha organizzato due open day per avvicinarsi a questa nuova disciplina. Grazie a due campi indoor ricavati tra i campi da tennis coperti della 'Poli', moltissime persone si sono avvicinate a questo nuovo sport. Molti sono i feedback positivi per la manifestazione e per il gioco in se, adatto davvero ad ogni tipologia di persona. Seguiranno nuovi eventi



organizzati per avvicinare le persone alla disciplina e alle nostre strutture.

Ercoli Tennis Team

I campi della Polisportiva sono animati giornalmente dalla scuola tennis guidata dai maestri Francesco e Simone Ercoli. Quest'anno si è deciso di dedicare maggiore attenzione all'attività agonistica creando il progetto Academy: otto ore di tennis settimanali, cinque ore di atletica oltre ad una programmazione fitta di tornei. I ragazzi, motivati da questa nuova inizia-

tiva, frequentano con costanza le sedute di allenamento ed i primi risultati in termini di miglioramenti iniziano ad arrivare.

Per i più piccoli, a breve inizieranno i tornei legati al FITP Junior Program, settore dedicato della Federazione Italiana Tennis e Padel che prevede categorie di gioco per le ragazze ed i ragazzi nati dal 2016 in poi. Molti dei nostri piccoli si stanno allenando per questi appuntamenti ed in futuro potremo raccontare di tante nuove avventure.



I piccoli della Polisportiva

Torneo per le categorie Cerbiatto, Delfini, Super Cerbiatto e Coccodrilli sui campi coperti dell'Ercoli Tennis Team

Dott.ssa AMALIA D'ANDREA

DERMATOLOGA

Dermatologia clinica
Mappa dei nevi (Epiluminescenza digitale)
Dermatologia estetica

Studio:
Via Pindaro, 28N - 2° piano int. 11 (AXA - Roma)
Tel.: 06.50915114 - Cell.: 339.2972000
Lunedì, Martedì, giovedì e sabato

Dott.ssa Renata Zilli

Medico Chirurgo

OCULISTA

Specialista in Terapia e Chirurgia degli occhi
Primario Ospedaliero idoneo

ViaA Igeo, 27 - Tel. 06.50913344 / 06. 211786
V.le Cesare Pavese, 36 - Tel. 06.5000634 / Cell. 338.8629130

Riceve per appuntamento

Dott. GIANFRANCO PANARELLO MUSCOLINO

MEDICO - CHIRURGO

Specialista in clinica oculistica e chirurgia oculare
Coordinatore di branca oculistica ASL RM D

STUDIO: Le Terrazze - Galleria n.24 - Tel. 06.50915279 - Casalpalocco - Via Gino Bonichi, 111 - Tel. 06.52350770
Acilia - Via Raffaele De Cosa, 61 - Tel. 06.56339860 - Ostia - Via Antonio Lotti, 255 - Tel. 06.79783028 - Infernetto

The background of the entire image is a photograph of a Christmas tree decorated with red ornaments, white lights, and paper house ornaments. To the left of the tree, there are several wrapped gifts in brown paper with orange string. The United Real Estate logo is positioned in the top left corner.

united
Real Estate

Auguriamo

Buone Feste

ed un felice 2024

*Per la tua casa,
non scegliere a caso*

un



La Farmacia

Dott.ssa Micaela Calò

Augura Buone Feste a tutti





Propone
idee regalo
con sconti fino al
50%

FARMACIA DOTT.SSA MICAELA CALÒ

Largo Esopo, 20 - Isola 46 - Casalpalocco

Tel. 06.50.91.46.00

ORARIO NO STOP 8:30 - 20:00

Domenica e Festivi 8:30 - 13:00



Di Patrizio Riga

La stagione sportiva è iniziata nel migliore dei modi, convalidando la giusta programmazione estiva del confermatissimo gruppo di lavoro, un mix validissimo di tecnici e dirigenti.

Ad oggi record assoluto di iscrizioni: ben 438 tesserati dal mini agli amatori, passando per tutte le categorie giovanili e la 1ª squadra.

I primi risultati lasciano ben sperare, a partire dal gruppo Serie C, che al momento ha giocato 6 gare con 3 partite vinte e 3 onorevoli sconfitte.

Gli svantaggi sono stati minimi, frutto di alcuni errori e di inesperienza dei tanti giovani e giovanissimi schierati quest'anno dal nuovo coach Agostino Afflitto e dal suo collaboratore Manuele Zarantonello, che è responsabile anche dei gruppi Under 20, Under 19 e la squadra senior Divisione Regionale 2 (ex Promozione).

Con la riforma dei campionati voluta dalla nostra federazione e con il meraviglioso risultato ottenuto dalla nostra squadra lo scorso anno, abbiamo conquistato il diritto di partecipazione a questa C unica. Per rendere chiaro il livello: su un'ipotetica scala, guardando sopra di noi, ci sono solo 4 gradini: la Serie B Interregionale; la Serie B Nazionale, la Serie A2 e infine la serie A1. Per una società con le nostre caratteristiche, siamo sul gradino più alto possibile, oltre il quale si entra nel professionismo di atleti e tecnici, si hanno costi di gestione non sopportabili senza adeguate sponsorizzazioni; infine, le strutture sportive devono rispondere a particolari normative imposte dalla federazione in merito spazi del campo, capienza pubblico, adeguati locali spogliatoi e molto altro.

Basti pensare che queste norme in una città come Roma sono rispettate solamente in 4 o 5 impianti sportivi.

Mi fa piacere sottolineare come anche i campionati giovanili siano iniziati nel migliore dei modi: la Under 17 eccellenza, seppur con due importanti atleti non disponibili, è prima nel suo girone di qualificazione.

NON SI POTEVA SPERARE DI MEGLIO

I gruppi Under 20 e Under 19 alla loro prima gara hanno ottenuto due importanti successi, rispettivamente contro Latina e contro la DBS Roma.

Siamo orgogliosi di quello che stiamo realizzando, lo siamo perché lo abbiamo raggiunto con le nostre forze, confermando il diritto sportivo della APD Palocco, un codice esistente nella nostra Federazione da oltre 50 anni!

Siamo orgogliosi di vedere in campo i nostri ragazzi, e di riempire la ormai insufficiente tribuna di piccoli e grandi atleti e famiglie ogni qualvolta ci sia una partita. 438 atleti e relative famiglie che vivono su

un territorio importante, ricco di potenzialità, un territorio vasto tra la città e il mare, al quale come società chiediamo incessantemente di identificare lo sport come volano per promuovere contenuti educativi e rapporti sociali e per incrementare gli sviluppi economici delle attività locali. Noi siamo in campo tutti i giorni, guardiamo sempre in alto, ma per salire abbiamo bisogno del contributo di tutti.

Colgo l'occasione per augurare ai nostri atleti, alle famiglie e a tutti i lettori della Gazzetta gli auguri più sinceri per un felice Natale e per un 2024 sereno!



Il gruppo Under 19 Gold



La giovanissima squadra di Serie C

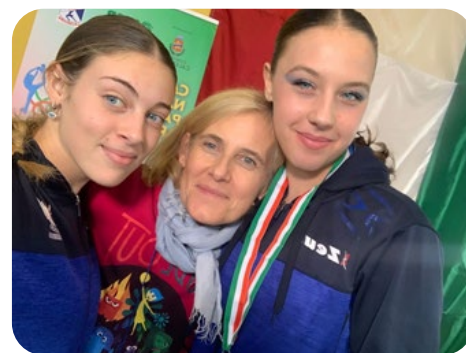
LE RAGAZZE DEL PATTINAGGIO brillano nel Campionato Livelli Uisp

Nel weekend dell'11-12 novembre si è svolta la Fase Nazionale del Campionato Livelli Uisp, presso il Palasport di Calenzano, a cui hanno partecipato due nostre atlete del gruppo dell'agonistica, Beatrice Morello e Cristina Germani.

Beatrice, dopo aver ottenuto un ottimo secondo posto alla Fase Regionale di fine settembre, è riuscita ad eseguire un esercizio molto valido, sia dal punto di vista tecnico che espressivo, per il quale, a nostro avviso, avrebbe meritato più dell'8° posto ottenuto nella classifica finale, che comunque rappresenta un risultato molto buono.

Domenica 12 è stata la volta di Cristina che, dopo essersi confermata per il secondo anno consecutivo campionessa regio-

nale nel 3° Livello Professional, è riuscita ad ottenere un ottimo 4° posto, grazie ad un'esibizione precisa ed elegante, malgrado le condizioni fisiche non fossero al meglio ed il livello della sua categoria fosse piuttosto alto. Complimenti alle nostre atlete per le belle esibizioni che sono riuscite a presentare e per le intense emozioni che ci hanno regalato durante quest'ultima trasferta!



Studio di Progettazione

Impresa Edile

DALLE IDEE, AL PROGETTO, ALLA REALIZZAZIONE
WWW.TECNAEDIL.COM



Per sopralluoghi e preventivi

06.7025774 – 3331167731
INFO@TECNAEDIL.IT

Ing. Walter Ciafrei

RISTRUTTURAZIONI DI QUALITA'

STUDIO DI ARCHITETTURA

- Rilievo, progettazione architettonica e Rendering 3D
- Interior Design e progetto arredamento
- Pratiche amministrative comunali e catastali
- Certificazioni energetiche, ape, enea, asl
- Direzione lavori e sicurezza D.Lgs 81/08

IMPRESA EDILE

- Opere murarie, demolizioni e ricostruzioni
- Impianti elettrici, idraulici, termici e di condizionamento
- Pavimentazioni in ceramica, pietra e parquet
- Controsoffitti ed opere in cartongesso
- Stucchi, cornici e decorazioni artistiche in gesso
- Pitture tradizionali e artistiche
- Domotica, reti lan, allarme e videosorveglianza
- Porte e finestre in legno, alluminio e pvc
- Opere di falegnameria e lavori in ferro su misura
- Impermeabilizzazioni, isolamenti e coibentazioni
- Facciate, frontalini e cornicioni con ponteggi
- Sistemazioni esterne, giardini, impianti di irrigazione



>> **Approfitta delle agevolazioni!!!** <<
Bonus Casa e Bonus Mobili al 50% in detrazione fiscale

Una chiacchierata con MAURIZIO BESSONI

Lo storico maestro di Casal Palocco: "Vi racconto la Polisportiva di una volta"

La chiacchierata con Maurizio Bessoni inizia in maniera diversa dalle altre. Nei primi cinque minuti del nostro incontro cala il silenzio, non vola una mosca. Maurizio è al cellulare, sta cercando qualcosa. Dopo aver sfogliato diverse foto nella galleria del telefono, sorride e mi mostra un'immagine. "Vedi? Questo è il mio primo giorno alla Polisportiva, erano gli anni '70. Quando sono arrivato per gestire la scuola tennis c'erano 15 allievi. Alla conclusione del mio percorso, alcuni anni dopo, se ne contavano 200 ed i genitori erano tutti soci," mi spiega con soddisfazione.

Mi racconti la Polisportiva di quegli anni?

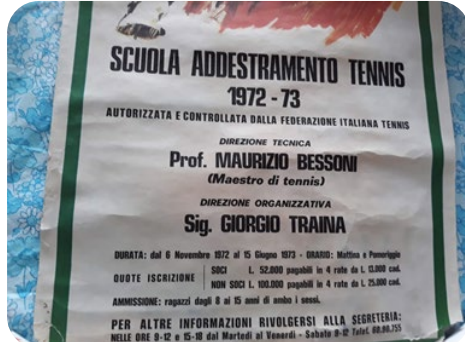
"Devo dire che c'era molta più socialità. Il rapporto con i genitori dei ragazzi era più diretto, se c'era un problema se ne parlava senza problemi. Ricordo che una volta spostai un ragazzo da un gruppo ad un altro, perché in quel momento ritenevo che avesse bisogno di un tipo di lavoro differente per migliorare. La madre venne a parlarmi per lamentarsi, io le spiegai le motivazioni della mia scelta. Dopo due mesi, spostai nuovamente il ragazzo nel suo gruppo di appartenenza; ricordo ancora il volto felice della madre che ebbe modo di constatare il reale miglioramento di suo figlio. Certo, parliamo di 50 anni fa, l'accesso alle informazioni sulla tecnica di uno sport erano molto limitate e le persone davano fiducia agli istruttori. Oggi sono diventati improvvisamente tutti maestri di tennis (ride, n.d.r.), in questo senso la televisione non è stata molto d'aiuto".

Si dice che "il tennis è lo specchio della vita": sei d'accordo?

"Quel che posso dire è che il tennis è lo sport più difficile che esista. Mi spiego: è un'attività nella quale ci sono numerosissime componenti quali la testa, la tecnica, la preparazione atletica, il carattere. Per avere successo nel tennis tutte queste componenti devono essere sempre al massimo, altrimenti non si riesce. È una sfida costante, come succede anche nella vita".

Che cambiamenti ha notato tra il tennis degli anni '70 e quello di oggi?

"Sicuramente uno dei cambiamenti più netti sta nelle personalità che ruotano attorno ai professionisti. Oggi il tennista porta dietro di sé uno staff folto, con all'interno figure come il preparatore mentale, il preparatore atletico o il nutrizionista. Una volta un tennista doveva essere tutte queste figure insieme, aveva più responsabilità. C'è anche da ammettere che oggi i minimi dettagli fanno la



Un manifesto della scuola tennis della Polisportiva

differenza, anche avere soltanto tre chili in più è un fattore che può incidere sulla vittoria o la sconfitta".

Nel 1976 l'Italia vinse l'unica Coppa Davis della sua storia: Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti, Antonio Zugarelli. Che rapporto hai con loro?

"Con alcuni di loro, come Panatta e soprattutto Zugarelli, abbiamo condiviso tanti allenamenti. A livello sportivo, nel 1976, hanno trovato una vittoria fantastica per l'Italia. Negli anni ognuno di loro ha preso strade diverse. Per quanto riguarda Panatta e Bertolucci, non credo che siano mai stati interessati all'insegnamento".

Dopo molti anni di digiuno, il tennis maschile italiano sta tornando ad alti livelli...

"La Federazione ha cambiato il proprio modo di seguire gli atleti e questo sta portando risultati. Prima c'era la tendenza a 'strappare' i giocatori dai circoli di appartenenza per portarli nei centri di allenamento, ora invece si tende a dare fiducia e supporto a questi circoli.

Poi ci sono comunque dei centri eccezionali che stanno facendo un grande lavoro, come quello di Riccardo Piatti a Bordighera. Lì vedo un'ispirazione al metodo di Nick Bollettieri, che ha sfornato tennisti eccezionali".

Berrettini, Musetti, Sinner: chi preferisci?

"Per Berrettini sono dispiaciuto per i guai fisici, è un peccato perché è stato molto bravo e tenace in questi anni. Purtroppo, avendo una parte inferiore abbastanza snella, si trova costretto a sfruttare altre parti del suo corpo per trovare le spinte, questo gli crea degli scompensi e causa gli infortuni. Nella vita tutto è possibile, io credo che possa tornare a competere ancora ad alti livelli. Musetti lo considero il più forte di tutti i nostri ragazzi, almeno tecnicamente. So che diventerà papà tra non molto e questo mi preoccupa un po'. In questo sport la parte mentale è importantissima, bisogna essere sempre con la testa al campo e lui è molto giovane, sarà un test personale importante. Sinner ha una mentalità diversa dagli altri, è un ragazzo con grande attitudine allo sport e non soltanto al tennis. Ha le doti per diventare il numero uno del mondo e credo che questo un giorno potrà accadere".

Mi racconti del tuo rapporto con Nicola Pietrangeli?

"Nicola mi ha visto nascere. Molti anni fa, mio padre gestiva la manutenzione dei campi ed il bar del Tennis Club Parioli. Lui arrivò da Tunisi che aveva 13 anni e suo padre lo portava proprio al Parioli a giocare con mio fratello Ludovico, che a tennis giocava molto bene e spesso lo batteva. Tra me e lui ci sono 10 anni di differenza; posso dire che esiste ancora un rapporto molto speciale che ci porta a sentirci una volta ogni tanto".

Maurizio Bessoni (secondo in alto da sinistra) ed i suoi collaboratori



30 anni senza FRANK ZAPPA

di Emanuele Livi

Il 4 dicembre del 1993 ci lasciava uno dei più grandi talenti musicali del XX secolo. Frank Zappa non era soltanto un chitarrista e cantante, ma anche un compositore e un polistrumentista, molto prolifico a livello discografico (più di sessanta album pubblicati in vita e altrettanti postumi), in grado di misurarsi con variegati generi musicali, dal rock alla fusion, passando per blues, prog, avanguardia e sperimentazione e, pur di rado, la musica classica e la satira.

Figlio di Francesco Zappa, siciliano di Partinico, e di Rose Marie Colimore, casalinga statunitense di origini francesi e italiane, si diplomò nel 1958 alla Antelope Valley High School conseguendo un voto finale inferiore alla sufficienza, scegliendo la via della musica l'anno successivo.

Nel 1963 viveva in uno studio di registrazione da lui preso in affitto e ribattezzato Studio Z; appena due anni dopo, la band Soul Giants, poi nota come Mothers, accettò di suonare le sue composizioni.

La casa discografica (la nota MGM, lanciata nel 1946 dalla casa cinematografica Metro-Goldwyn-Mayer), ritenendo che il nome del gruppo fosse l'abbreviazione di "motherfucker" (scurrilità con la quale, nell'ambiente musicale, si è soliti indicare un eccellente esecutore del proprio strumento musicale), propose il più elaborato The Mothers of Invention, contribuendo così alla nascita di una leggenda: nove dei primi dischi pubblicati dall'italo-americano furono incisi con la rubricazione Frank Zappa & The Mothers of Invention tra i quali Freak Out!, Absolutely Free, Over-Ni-

te Sensation, considerati oggi veri e propri caposaldi del rock difficilmente etichettabile. Noto per la sua avversione alle droghe di qualsiasi tipo (era immediatamente licenziato qualsiasi musicista sorpreso a fare uso di droga, durante o prima di un concerto o nel corso della lavorazione di un disco), fu anche scopritore di vari talenti musicali, fra i quali preme citare Steve Vai (poi nella band dell'ex Van Halen David Lee Roth), Adrian Belew e Chester Thompson (in seguito confluiti rispettivamente nei King Crimson e nei Genesis), ed Alice Cooper, del quale pubblicò i primi tre album.

Scomparve a soli 52 anni, a causa di un cancro alla prostata.

Merceria Sartoria



LANE • FILATI • TESSUTI • RICAMO • INTIMO



RIPARAZIONE
E VENDITA
MACCHINE
DA CUCIRE

RIPARAZIONI
ZIP E
SARTORIALI



Via Amedeo Bocchi, 150 - San Giorgio, Acilia (fronte Posta) **Tel. 06.69342550**



60 anni dalla morte di JOHN F. KENNEDY

di Emanuele Livi

Il 22 novembre 2023 segna il sessantesimo anniversario della tragica scomparsa di John Fitzgerald Kennedy, il 35° Presidente degli Stati Uniti d'America.

Questa data non soltanto commemora la fine prematura della vita di un leader carismatico ma celebra anche l'eredità di un uomo che ha plasmato il corso della storia del XX secolo e ha ispirato una nazione a sognare e a credere in un futuro migliore. John F. Kennedy, nato il 29 maggio 1917, ha assunto la carica di Presidente nel gennaio 1961, portando con sé una visione progressista e un impegno per il cambiamento.

Il suo celebre discorso inaugurale, con la famosa frase "Chiedete cosa potete fare per il vostro Paese", ha risuonato nel cuore degli americani, e non soltanto, incitando a contribuire al bene comune.

La sua presidenza è stata caratterizzata da numerose sfide significative, tra cui la Guerra Fredda, la corsa alla Luna e la Crisi dei missili di Cuba nel 1962.

Kennedy ha dimostrato un coraggio straordinario e una leadership incrollabile, affrontando le minacce alla sicurezza del paese e lavorando per garantire giustizia e uguaglianza a tutti i cittadini.

Il 22 novembre 1963, durante una visita a Dallas, Texas, la vita di Kennedy è stata tragicamente interrotta da un attentato. Il medesimo giorno, a bordo dell'aereo presidenziale Air Force One, Lyndon B. Johnson prestò giuramento come 36° Presidente degli Stati Uniti. La cerimonia si svolse mentre l'aereo stava decollando da Dallas per riportare il corpo di Kennedy a Washington, D.C.

Il 23 novembre è uscito **NAPOLEON**, uno dei film più attesi del 2023

di Emanuele Livi

Ambientato nel 1793, inizia con una scena in cui si assiste al giovane ufficiale dell'esercito francese, Napoleone Bonaparte, che assiste alla decapitazione di Maria Antonietta durante la Rivoluzione Francese. Da qui in poi, inizia il percorso di un uomo destinato a dominare il mondo, attraverso conquiste militari, relazioni romantiche tormentate e l'ascesa al trono imperiale. In seguito ad una serie di eventi drammatici, il film ci porta dalla sua vittoria a Tolone, alla sconfitta di Waterloo, fino al suo esilio finale sull'isola di Sant'Elena. La produzione del film è stata annunciata da Ridley Scott nel 2020, con un cast composto da Vanessa Kirby, Tahar Rahim e Joaquin Phoenix (proprio nel ruolo di Napoleone), che i più attenti ricorderanno anche per aver interpretato Comodo e Joker nei film *Il Gladiatore* e *Joker*.

Le riprese – caratterizzate da sei grandi sequenze di battaglie principali – dimostrano l'impegno del regista nel portare sullo schermo l'epicità delle imprese militari del noto conquistatore.

Il primo trailer, rilasciato il 10 luglio 2023, ha offerto uno sguardo affascinante sulla vita di Napoleone, enfatizzando la sua ascesa al potere e le battaglie che hanno segnato la sua carriera. Il lungometraggio è stato distribuito negli Stati Uniti il 22 novembre 2023 e il giorno successivo nel nostro Paese.

L'opera ha ottenuto successo ovunque con incassi significativi già dalla prima settimana di programmazione.

Secondo la maggior parte della critica, Joaquin Phoenix non ha realizzato l'interpretazione migliore della sua carriera; un altro giudizio negativo riguarda il fatto che il film sembra concentrarsi troppo sulle relazioni personali di Napoleone, trascurando importanti capitoli della sua vita, come la campagna d'Italia e il rapporto con le truppe.



Il PICK-UP rivoluzionario di TESLA è finalmente arrivato

di Emanuele Livi

Dopo quattro anni di attesa e una serie di ritardi, Tesla ha finalmente consegnato le prime unità di produzione del suo rivoluzionario pick-up elettrico, il Cybertruck.

La macchina è stata presentata durante un evento da Elon Musk, il CEO (Chief Executive Officer, ovvero l'amministratore delegato) dell'azienda.

Il pick-up è più di una semplice dichiarazione di stile: la carrozzeria in acciaio inossidabile è stata presentata come resistente ai proiettili, a testimonianza la sicurezza e la robustezza del veicolo.

Il chief designer di Tesla, Franz von Holzhausen, è stato invitato a colpire i vetri dell'auto, allo scopo di evitare il disastro di quattro anni fa, quando i finestrini, all'epoca dichiarati infrangibili, si ruppero con una pesante e robusta sfera di acciaio.

Dal punto di vista tecnico, il Cybertruck offre una serie di caratteristiche interessanti: con una capacità di traino di quasi 5.000 kg e un cassone spazioso da 3.423,5 litri, il pick-up è progettato per affrontare le sfide del lavoro pesante.

La sua autonomia varia da 402 km a 515 km, a seconda del modello scelto, mentre la velocità massima raggiunge i 209 km/h nella versione Cyberbeast.

Durante l'evento è stato mostrato anche un video dove il fuoristrada è riuscito a battere in velocità una Porsche 911, addirittura trainando un'altra autovettura (peraltro, una Porsche 911).

Sono noti i prezzi ufficiali del modello per il solo mercato statunitense, ma non in Italia, ove non si conosce anche la data di uscita.

Le versioni a trazione posteriore e integrale, previste per il 2025, saranno rispettivamente disponibili al prezzo di 60.990 e 79.990 dollari (si noti che il prezzo della prima è notevolmente aumentato rispetto alla previsione iniziale di 49.000 dollari). Infine, il modello di punta, noto come Cyberbeast, costerà 99.900 dollari.

BAGLIORI DI NATURA Il bosco miracoloso



di Franco Tassi

Tutti conoscono il bosco, e talvolta lo hanno frequentato per fare una passeggiata, attratti dalla frescura, dall'aria pura, e dalla curiosità di esplorarne le parti più suggestive. Magari alla ricerca di funghi, frutti e bacche, o per un fugace incontro con le timide creature che lo abitano, come un giovane capriolo o un picchio tambureggiante. Ma non tutti sanno che il bosco è un vero toccasana per corpo e anima, un prezioso spazio di benessere a contatto con la vera natura. Il profumo della terra fresca, lo stormire del fogliame, i canti degli uccelli, il verde che avvolge e la pace che incanta, sprigionano una intensa forza vitale, con effetti benefici per la serenità, l'equilibrio psicofisico e la salute, rafforzando il sistema immunitario. L'effetto rigeneratore delle foreste era noto fin dall'antichità, e presso i popoli Celti i sacerdoti, detti Druidi, erano soliti

abbracciare gli alberi per trarne energia e salute. La civiltà romana rispettava e proteggeva i Boschi Sacri, ritenendoli un patrimonio prezioso, parte essenziale dell'ambiente sia nel cuore dell'urbe, che nei dintorni. Ma anche la medicina tradizionale giapponese riconosce il valore dello Shinrin Yoku, vale a dire dell'immersione nell'atmosfera del bosco. Una abitudine sempre più imitata nei Paesi occidentali, con la pratica del Forest Bathing, un vero e proprio bagno nella foresta tra canti di uccelli, muschi, tronchi ammantati di licheni e fogliame avvolgente. Come insegnano molte esperienze in ogni parte del mondo, quando si è troppo stanchi, stressati o depressi, non c'è cura migliore che rilassarsi nel bosco: la purezza dell'a-

ria, la tranquillità e la bellezza dei luoghi, e i suoni della natura rappresentano la fonte più profonda di benessere.

Oggi, mentre la frenetica corsa al progresso sta allontanandoci sempre più dal contatto con gli alberi e i boschi, spesso troppo maltrattati e sfruttati, di fronte allo sconvolgimento climatico e ai frequenti disastri ambientali, si sta incominciando a capire, sia pure con enorme ritardo, una verità molto semplice. Quel 'Manto Verde' che ricopre il pianeta va assolutamente salvato, perché costituisce la garanzia dell'equilibrio non solo ecologico, paesaggistico, idrogeologico e climatico, ma anche culturale, storico e identitario. Sicuramente, la migliore assicurazione per la salute, il benessere e la qualità della vita.



**Sempre più famiglie si affidano a noi
per la vendita della loro casa.**

Valorizza anche la tua!

Viale Prassilla, 41 - Centro Commerciale Le Terrazze - Casal Palocco
Tel. 06.50916231 - 06.50912488 - cannavaleimmobiliare@libero.it

L'ANGOLO ENOGASTRONOMICO E CULTURALE

Anfiteatro Romano e Mitreo di Sutri

di Giorgio Ienca

Dal raccordo anulare prendete la Cassia Bis, attraversando il parco naturale regionale della antichissima Città di Sutri (primo secolo A.C.), fermatevi due chilometri prima della città per visitare L'Anfiteatro Romano: pianta ellittica, realizzato scavando la collina tufacea in tre ordini di gradinate.

Vi sembrerà di vivere un tempo lontano.

Uscendo fate una piacevole passeggiata di dieci minuti ed arrivate al Mitreo di Santa Maria Del Parto, già sepolcro Etrusco, dedicato al dio Mitra.

Percorrendolo ammirerete soffitto stellato con zodiaco e pianeti, panche laterali per banchetti rituali e in fondo l'altare dove Mitra uccide il toro.

Successivamente luogo di culto della Vergine, del Cristo e di San Michele Arcangelo.

Il vestibolo con San Cristoforo patrono dei viandanti, con Gesù sulle spalle (siamo nella via francigena).

Prenotate il pranzo alla Locanda Di Saturno, menù eccellente.

Rinfrancati, potete visitare Palazzo Doeb-

bing, la cattedrale di Santa Maria Assunta e la torre dell'orologio.

Buon divertimento!



C'È VITA NELL'UNIVERSO?

di Claudio Quadalti

Credevo che tutti ci siamo posti questa domanda.

Un mio amico molto spiritosamente mi ha risposto: "Sì, a volte, il sabato sera".

Ma, battute a parte, pur con la consapevolezza che al momento nessuna risposta certa è possibile, ci sono delle considerazioni che ci possono far inquadrare meglio questo grande quesito.

1) Dove

Quanti posti potenzialmente abitabili, dove cioè una qualche forma di vita può svilupparsi, esistono nell'universo?

Si è partiti dal credere che la terra fosse al centro del tutto, poi abbiamo accettato l'idea che in realtà siamo noi a ruotare intorno al Sole, e infine abbiamo capito che anche il Sole ruota a sua volta attorno ad altre stelle che a loro volta si muovono dentro la nostra galassia (la Via Lattea) la quale è solo una delle miliardi di miliardi che popolano l'Universo.

Ora sappiamo anche con certezza che quasi ogni stella possiede un sistema planetario più o meno simile al nostro.

Quindi da un punto di vista statistico sarebbe veramente improbabile pensare che solo su questo "piccolo" pianeta chiamato Terra, orbitante attorno ad una stella posizionata ai confini esterni della Via Lattea, si siano verificate le condizioni perché sia sbocciata la vita.

2) Quando

Altro grande dilemma.

Perché noi abbiamo una visione antropica del tempo, cioè relazionata alla vita umana.

In realtà noi occupiamo un tempo infinitesimale se paragonato all'età dell'universo. Se comprimessimo l'età dell'Universo (14.000.000.000 di anni) in un anno, con il Big Bang avvenuto alle ore 00:01 del 1° gennaio mentre in questo momento siamo alle 24.00 del 31 Dicembre, allora scopriremmo che la storia moderna è iniziata meno di 1 secondo fa (alle 23.59 del 31 dicembre) e che Cristoforo Colombo ha scoperto l'America 1,2 secondi fa.

Insomma, anche ammettendo che la nostra civiltà prosperi ancora per moltissimi anni (e che non ci auto estinguiamo prima) occuperemmo un arco tempora-

le di pochi secondi se rapportato all'età dell'Universo. Quindi nei 31.536.000 secondi che compongono un anno, quante probabilità ci sono di entrare in contatto con un'altra civiltà sviluppatasi in quegli stessi secondi ad una distanza accettabile da noi?

3) Come

La vita che conosciamo si è sviluppata sulla base del carbonio, per le sue caratteristiche di poter formare catene lunghe.

E nelle condizioni ambientali che conosciamo noi è probabilmente la molecola più adatta.

Ma in altre condizioni molto diverse dalle nostre altri Atomi potrebbero fungere da base per generare vita, come il Silicio, e soprattutto il Fosforo e l'Azoto.

Ma questo avverrebbe in una atmosfera formata da ammoniaca dove una pianta potrebbe emettere idrogeno al posto dell'ossigeno ed il corrispondente animale potrebbe respirarlo e bruciare gli zuccheri emettendo fosforo e azoto.

Quindi, per come la vedo io, il dubbio non è sul "SE" c'è vita nell'Universo ma se mai avremo il modo di poterla incontrare...

C'È UN UOMO A PARIGI, IL NUOVO LIBRO DI MARIA NOVELLA BETTINI, ORA DISPONIBILE

L'autrice

Maria Novella Bettini, ex abitante di Casal Palocco, è professoressa ordinaria di diritto del lavoro. Oltre a numerose pubblicazioni in ambito giuridico ha anche scritto opere di narrativa, tra le quali *Se qualcuno mi dicesse* (Croce, 2005).

Ha pubblicato cinque monografie e più di trecento articoli in ambito giuridico.

Dirige il sito: www.soluzionilavoro.it

Giallo/thriller ambientato tra Rimini e Parigi dove protagoniste sono le donne

La giovane architetta Julie La Tour perde la testa per Marco, fidanzato di sua sorella Carole. Si confida con la sua migliore amica Yara, che le propone di fuggire a Parigi dove un conoscente può far perdere le sue tracce trasformandole i connotati.

Carole, oltre al fidanzato, ha due amanti: Marcello e Ludovico, uno scaltro assassino che uccide le sue vittime usando un ragno velenoso: la vedova nera.

Il commissario Firrincieli, un siciliano di stanza a Rimini, indaga su alcune morti sospette in città e da qui si dipanano una serie di colpi di scena.



Villa Flora

casa alloggio per anziani

Nel verde quartiere di Casal Palocco nasce "Villa Flora", la casa alloggio per anziani, per chi desidera soggiornare in un ambiente familiare ma con il massimo dei confort.



**Una casa...
per sentirsi a casa**

LA STRUTTURA OFFRE AI SUOI OSPITI UNA VASTA GAMMA DI SERVIZI:

- Assistenza h24 • Assistenza infermieristica • Servizio alberghiero
- Servizio Socio-Assistenziale assicurato da Operatori Socio-Sanitari
- Possibilità di visite specialistiche • Assistenza Socio-Psicologica • Servizio Religioso
- Piani Assistenziali Individuali (P.A.I.) • Servizio di Lavanderia
- Servizio parrucchiere/podologo • Terapia occupazionale (musicoterapia, laboratorio della memoria, animazione, ginnastica dolce)

Per informazioni:

Tel. 06.5090584 - Francesca 347 8284750 - Giulia 335 8075494 - gieffe3000@gmail.com

Via Eutidemo di Chio, 21 - 00124 Roma

UNA VITA IN MEZZO AL MARE

L'intervista al signor Poggi, proprietario della Pescheria Poggi di Casal Palocco

Signor Poggi, potrebbe raccontarci un po' della storia della sua pescheria?

"Certamente! Con piacere. La nostra pescheria è stata fondata da mio padre nel lontano 1976. All'epoca era solo un piccolo negozio nel quartiere Casal Palocco, ma con il tempo siamo riusciti a farla crescere fino a diventare il punto di riferimento per il pesce fresco a Roma".

Che cosa ha reso la sua pescheria così importante nel corso degli anni?

"Credo che la nostra attenzione alla qualità e al servizio sia ciò che ci ha contraddistinto. Fin dall'inizio, abbiamo cercato di offrire solo il pesce più fresco e di alta qualità ai nostri clienti. Ogni mattina andiamo personalmente al mercato ittico per selezionare i migliori prodotti. Abbiamo instaurato relazioni solide con i pescatori locali e abbiamo sempre privilegiato il pesce proveniente dalla costa Laziale (isole Pontine)".

Come avete aiutato la vostra clientela nel corso degli anni?

"Oltre a fornire pesce fresco, abbiamo sempre offerto il servizio di pulizia del pesce. Sappiamo che molti dei nostri clienti preferiscono acquistare il pesce già pulito e pronto per la cottura. Quindi, abbiamo sempre avuto una squadra dedicata a sfilettare e preparare il pesce secondo le richieste dei clienti. Questo ha reso la vita più facile per molte persone, specialmente per coloro che non hanno il tempo o le competenze per farlo da soli. Ultimamente, per venire incontro alle esigenze sia economiche che di preparazione, tutte le mattine prepariamo tantissime vaschette con tutto pesce sfilettato, dal prezzo di €5,00 a salire in base al pescato".

C'è qualche aneddoto o ricordo speciale che ha caratterizzato questi 50 anni di attività?

"Ce ne sono davvero tanti! Qualche anno fa un famoso chef italiano è venuto nella nostra pescheria per acquistare del pesce per un evento importante. Era così entusiasta della qualità del pesce che ha voluto condividere il nostro nome con tutti i suoi clienti.

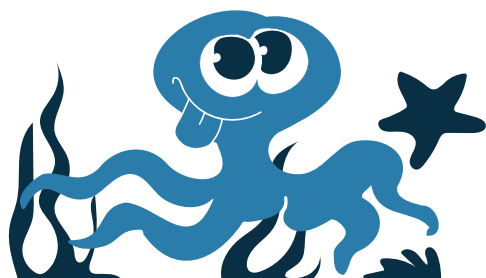


Da quel giorno, molti chef rinomati hanno iniziato a venire da noi per acquistare il pesce per i loro ristoranti. Inoltre, abbiamo avuto il piacere di servire molte persone che nel corso degli anni sono diventati veri amici e cari clienti per noi. È gratificante vedere generazioni di famiglie che continuano a venire nella nostra pescheria per il pesce fresco"

franchezza e onestà, abbiamo commesso qualche errore: il pesce è un prodotto molto delicato e può capitare che si deperisca e che in brevissimo tempo non sia più buono. In quel caso bisogna solo chiedere scusa e fare più attenzione. Auguriamo a tutti i nostri clienti un sereno Natale ed un felice 2024!"

È davvero una storia meravigliosa!

"Assolutamente! Il periodo natalizio è un momento molto speciale per noi e per i nostri clienti. Sappiamo che durante le festività molte famiglie cercano il pesce migliore per le loro tavole, e ci impegniamo al massimo per soddisfare le loro aspettative. Iniziamo selezionando con estrema cura tutto il pesce, ci assicuriamo di avere una vasta scelta di specie ittiche fresche e di alta qualità, in modo da offrire tante opzioni ai nostri clienti. Scegliamo pesce pescato e lo consigliamo alla solita Spigola o Orata d'allenamento (prodotto che viene allevamento con mangimi) perché non svolgiamo il lavoro solo per una questione economica ma anche per far conoscere ai clienti quante qualità di pesce c'è nel nostro mare. Vogliamo che i nostri clienti si sentano coccolati e soddisfatti quando scelgono il pesce per le loro tavole. Lavoriamo duramente per mantenere alta la nostra reputazione e il nostro nome. Qualche volta dico con tanta



Pescheria POGGI

Centro Commerciale "Le Terrazze" - **UNICO PUNTO VENDITA**

Apertura: Martedì e Venerdì ore 8.00 - 19.30 / Mercoledì, Giovedì e Sabato ore 8.00 - 19.00

CASAL PALOCCO (Roma) - Piazza Filippo il Macedone, 63 - Tel. 06 50915111

INTERLUDIO DI NATALE 2023

di Augusto Benemeglio

Per chi ama la cultura, l'arte, la letteratura, il teatro, che non sono necessariamente sinonimo di noia, il nostro Gruppo Culturale presenta Interludio di Natale 2023, che andrà in scena il 17 dicembre 2023, alle ore 17.00 nel consueto scenario della palestra della Polisportiva ("L'unico teatro che conta non è un palcoscenico, ma il suono della voce, l'espressione del viso, i movimenti del corpo dell'attore"). Una sorta di 'Sciarada' natalizia con i più svariati autori, italiani ed internazionali, a partire dal poeta crepuscolare Guido Gozzano, l'autore del famoso poemetto La Signorina Felicità: Gozzano sarà 'rapito' giovanissimo, a soli trentadue anni, dalla "donna vestita di nulla", ovvero la morte, dato che si ammalò e scomparve per una tisi. Del poeta torinese verrà declamata la poesia La Notte Santa, dedicata al faticoso viaggio di Giuseppe e Maria a Betlemme, in cerca di un alloggio per prepararsi al lieto e rivoluzionario evento (nascita di Gesù), che trasformerà tutto il mondo occidentale. La declamerà Caterina Agaglia, torinese come Gozzano.

Poi sarà la volta di Samuel Beckett, l'autore



del celebre Aspettando Godot, uno scettico, un nichilista, che ci descrive un Natale molto particolare, liberamente tratto dall'opera Finale di partita. Una donna cieca e invalida, ma assai dispotica, sarà interpretata da Laura Camicia, accompagnata dal suo badante, interpretato da Carlo Ninni. Ci sarà un viaggio nel mondo dei suoi straordinari ricordi e sarà scoperto il "germe del dubbio", il sentimento dell'umana pietà, forse, chissà, la via della fede "trilussiana".

Del resto, il poeta romano Trilussa è presente con tre poesie: Er Presepio, La fede (che fu recitata perfino da Papa Giovanni Paolo I, veneto, nei suoi 33 giorni di papato) e Natale de guera, declamate da Nicoletta Branchi, romana di sette generazioni. Seguirà il grande Eduardo De Filippo con la Lettera di Natale, tratta dal suo capolavoro, Natale in casa Cupiello, in cui la comicità dei personaggi tocca i vertici più alti. Quindi attraverseremo l'Atlantico per tratteggiare il ritratto di Emily Dickinson, forse la più grande poetessa americana, interpretata da Loredana Cianci con a fianco Anna Carmen Cianci, che farà la parte della sorella di Emily, Lavinia.

Infine, nel segno della romanità più dram-

matica, il classico monologo in dialetto romanesco, Er fattaccio de Vicolo der Mor, scritto da Americo Giuliani, che, per ironia della sorte, era un abruzzese come me, nativo di Rosciolo dei Marsi (una frazione dell'Aquila di circa 400 abitanti). La pièce è stata portata sulle scene dei teatri di tutta l'Italia e anche a New York. Era il cavallo di Battaglia di Gigi Proietti, ma anche del nostro grande inimitabile Marcello Sardella, che ha compiuto da poco 98 anni(!); in segno di questa longevità, che gli auguriamo possa durare il più a lungo possibile, vogliamo ricordarlo con immenso affetto dedicandogli questo Interludio di Natale. Questa volta il ruolo di Nino, il meccanico fraticida, sarà interpretato dall'attore Pino Makovec, degno erede del grande Marcello. Interverrà anche la nota poetessa di Palocco, Rossana Mezzabarba Nicolai, autrice di numerose sillogi, sia in lingua italiana che in vernacolo romanesco, donna di grande cultura e straordinaria umanità, declamando una sua poesia sul Natale.

Il fonico, di acclarata professionalità e grande sensibilità, è Paolo Migani. Autore e regista di tutta la manifestazione è Augusto Benemeglio.



**INSEGNANTE
MADRELINGUA INGLESE
impartisce:
Lezioni private,
Conversazione a domicilio.**

*Preparazione per esami
dell'università di Cambridge:
Young Learners - Starters,
Movers e Flyers.
K.E.T. (KEY ENGLISH TEST),
P.E.T. (PRELIMINARY ENGLISH TEST)
E F.C.E. (FIRST CERTIFICATE)*

TEL. 333 655.15.38

STUDIO LEGALE

Avv. Anixia Torti

Patrocinante in Cassazione

Via Bersone, 127 - 00124 ROMA
Tel. e fax: 06 50918186 Cell. 338 8223138
e-mail: anixiatorti@gmail.com



**Cristiana
SPIRITI
Broker Owner**

SEI UN AGENTE IMMOBILIARE O ASPIRI AD ESSERLO ?

CONOSCI I NOSTRI NUOVI PIANI PROVVISORIALI E I PERCORSI FORMATIVI DELLA BLU ?

La BLU è la STORICA AGENZIA del gruppo Remax attiva a CASALPALOCCO ed AXA da 28 anni. PLURIPREMIATA e più volte riconosciuta nel tempo come una delle ECCELLENZE tra gli affiliati in EUROPA. In questi anni ha CRESCIUTO e FORMATO i MIGLIORI AGENTI IMMOBILIARI del nostro territorio. I nostri NUOVI PIANI prevedono la MASSIMA REMUNERAZIONE del tuo LAVORO e la possibilità di costruire una RENDITA INTEGRATIVA con l'opzione previdenziale.

50% DA ZERO SPESE

85% NO STRESS

100% PIANO AGENCY

LA PROPOSTA E' SEMPLICE: LAVORA CON I MIGLIORI, ALLE MIGLIORI CONDIZIONI DI MERCATO.

UNISCITI ALLA NOSTRA SQUADRA **#DIVENTA BLU** **#BLUAGENTITOP**
CONTATTACI PER UN COLLOQUIO INFORMATIVO 0652364785 (r.a.)



SEGUICI SU Mi piace E SU RE/MAX BLU con oltre 6.000 FOLLOWER!

Consulta le oltre 260 proposte immobiliari di zona in esclusiva
nel nostro sito WWW.REMAX.IT/BLU e le oltre 1500 proposte esclusive su Roma

RE/MAX Blu

Venduta!

www.remax.it/21901013-243

CASALPALOCCO
€ 1.900.000
Villa unifamiliare di ampia metratura, grande giardino di 2.000 mq. con piscina. Tutta la villa si sviluppa su tre livelli complessivi di 400 mq.

Venduta!

www.remax.it/21901013-199

AXA
€ 1.550.000
Villa esclusiva finemente ristrutturata con sala relax e proiettore, piscina campo da beach volley e dependance. Doppio box auto.

Venduta!

www.remax.it/21901013-203

EUR
€ 2.200.000
Prestigioso appartamento situato al ventesimo piano del grattacielo Euroskey. Vanta un totale di 210 mq. interni.

www.remax.it/21901013-238

CASALPALOCCO
Trattativa riservata
Villa di circa 380 mq, giardino angolare con piscina. 3 grandi camere matrimoniali con 3 servizi. Al piano sottostante zona living, garage e palestra.

www.remax.it/21901025-204

CASALPALOCCO
€ 525.000
Villa quadrifamiliare di ampia metratura divisa in 2 unità abitative. Con giardino angolare di 400 mq.

www.remax.it/21901074-140

CASALPALOCCO
€ 515.000
Villa bifamiliare di circa 210 mq con giardino di 150 mq. disposta su 3 livelli. Completa la proprietà un box auto singolo e una cantina.

www.remax.it/21901074-142

CASALPALOCCO
€ 485.000
Villa bifamiliare di circa 210 mq con giardino di 150 mq. disposta su 3 livelli. Completa la proprietà un box auto singolo e una cantina.

www.remax.it/21901013-240

AXA
Trattativa riservata
Villa unifamiliare trilivelli di 360 mq. circa. Giardino di 750 mq. con piscina. Consegna dell'immobile gennaio 2024.

www.remax.it/21901013-227

AXA
Trattativa riservata
Villa unifamiliare con giardino di 3.000 mq. Ca, piscina, dependance, veranda con bbq in muratura. La villa di 400 mq. si compone di 4 livelli.

www.remax.it/21901053-1226

AXA
€ 750.000
Villa bifamiliare elegantemente rifinita di ampia metratura e recentemente ristrutturata di circa 296mq con giardino e box di 36 mq.

www.remax.it/21901121-49

AXA
€ 690.000
Villa completamente ristrutturata nel 2022 su 4 livelli con box auto. Possibilità di parcheggiare anche nell'area mattonata del giardino.

www.remax.it/21901222-3

AXA
€ 369.000
Villa a schiera di 190 mq. su 4 livelli con giardino di 200 mq. circa. L'immobile vanta un parco condominiale curato con piscina e campo da tennis.

www.remax.it/21901013-245

INFERNETTO
€ 780.000
Esclusiva villa unifamiliare su due livelli perfettamente divisibile con portici esterni arredati con cura e giardino perimetrale con annesso box.

www.remax.it/21901142-54

INFERNETTO
€ 570.000
Villa unifamiliare circondata da un ampio giardino. La villa si articola su due piani totalmente fuori terra, con una metratura di circa 400 mq.

www.remax.it/21901222-2

INFERNETTO
€ 420.000
Villa trifamiliare su tre livelli di 220 mq. con giardino di 300 mq. circa e una piscina interrata. L'immobile si compone di zona giorno, 3 camere e 4 bagni.

RE/MAX BLU UNA GRANDE SQUADRA AL VOSTRO SERVIZIO



Alessio PIETROBONO propone in vendita



AXA
Nel contesto «Le terrazze del presidente» bilocale di 38 mq. situato al terzo piano con posto auto. Affittato fino ad ottobre 2026. Ottimo per uso investimento.

www.remax.it/21901025-206
€ 130.000



Alessio PIETROBONO propone in vendita



AXA
Nel contesto «Le terrazze del presidente» bilocale di 58 mq. situato al terzo piano con ampio terrazzo. Completa la proprietà un comodo box auto.

www.remax.it/21901025-201
€ 169.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



AXA
Nel contesto residenziale "Le Terrazze del Presidente" proponiamo la vendita di un accogliente bilocale di 60 mq. su due livelli. Guardiania H24.

www.remax.it/21901124-52
€ 179.000



Fabrizio BISCARI propone in vendita

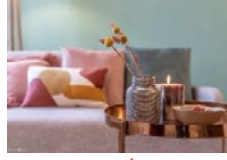


AXA
Trilocale di 85 mq. su due livelli. Composta da: salone, cucina abitabile, una camera e un bagno. Completano la proprietà due comodi terrazzi ed un posto auto scoperto.

www.remax.it/21901143-147
€ 245.000



Giada CARTOLANO propone in vendita



MADONNETTA
Trilocale di 116 mq. posto al piano terra con entrata indipendente. Completano la proprietà un comodo giardino e un posto auto coperto.

www.remax.it/21901053-1223
€ 269.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



AXA
Trilocale su due livelli di circa 100 mq. Salone, cucina, due camere, due bagni, terrazzo e balconi. Da ristrutturare. Posto auto coperto e cantina.

www.remax.it/21901013-239
€ 270.000



Alessio PIETROBONO propone in vendita



AXA
Nel contesto «LE TERRAZZE DEL PRESIDENTE» superattico di 110 mq. posto al nono piano. Completa la proprietà un posto auto scoperto.

www.remax.it/21901025-200
€ 299.000



Fabrizio BISCARI propone in vendita



MADONNETTA
Attico posto al primo ed ultimo piano di 145 mq. completamente ristrutturato composto da ampio salone, cucina, 3 camere da letto e 2 bagni.

www.remax.it/21901143-148
€ 319.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



AXA
Duplex inferiore di 110 mq con parco condominiale e campo da tennis. Completano la proprietà un giardino di 200 mq., una cantina, un box e un posto auto scoperto.

www.remax.it/21901096-157
€ 325.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



MADONNETTA
Unifamiliare di 268 mq con giardino e piscina. Salone doppio con camino, cucina abitabile, 5 camere, 5 bagni e cantina. Tutto su 2 livelli.

www.remax.it/21901013-241
€ 520.000



Alessio PIETROBONO propone in vendita



CASALPALOCCO
Rondò superiore di 110 mq. con una terrazza panoramica di 100 mq. circa. La proprietà vanta un grande parco condominiale, 4 campi da tennis, 1 da basket e 1 piscina.

www.remax.it/21901121-46
€ 359.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



CASALPALOCCO
Duplex superiore di 120 mq. completamente ristrutturato nel 2020. Disposto su due livelli. Completa la proprietà un ampio giardino.

www.remax.it/21901096-156
€ 370.000



Christian CARLOTTI propone in vendita



INFERNETTO
Trilocale posto al primo piano è composto da un soggiorno con cucina a vista ed accesso diretto al terrazzo angolare, 2 camere da letto e 2 bagni. Box auto doppio di 40 mq.

www.remax.it/21901222-4
€ 219.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



INFERNETTO
Villino molto luminoso disposto su tre livelli con possibilità di dividerlo in due unità abitative. Completa la proprietà un giardino di 90 mq.

www.remax.it/21901096-158
€ 350.000



Michal HALFON propone in vendita



INFERNETTO
Villa unifamiliare con categoria catastale D/8. L'immobile è composto da 8 stanze, 4 servizi e giardino pertinenziale. L'estensione del lotto è di circa 1000 mq.

www.remax.it/21901142-57
€ 490.000



Giada CARTOLANO propone in vendita

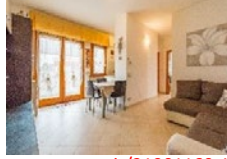


ACILIA
Bilocale di 70 mq posto al 3 piano di una palazzina con ascensore. Completano la proprietà una cantina ed un posto auto coperto

www.remax.it/21901053-1224
€ 139.000



Cristiana SPIRITI propone in vendita



ACILIA
Trilocale di 70 mq. con cucina semiabitabile, l'immobile è in ottime condizioni interne. Completa la proprietà un comodo posto auto scoperto.

www.remax.it/21901160-101
€ 149.000



Cristiana SPIRITI propone in affitto



AXA
Villa completamente ristrutturata con giardino angolare e piscina esclusivi. Completano la proprietà posti auto coperti e scoperti nella corte privata.

www.remax.it/21901013-244
€ 3.500



Giada CARTOLANO
348 3049461



Alessio PIETROBONO
339 7473179



Massimiliano DE ANGELIS
388 9387680



Michal HALFON
348 8550691



Fabrizio BISCARI
347 6545688



Alessandro MISERINI
393 9623646



Alessandra VETTURINI
393 8756390



Christian CARLOTTI
389 9419456

UFFICIO 500MQ CENTRO ESCHILO

Galleria Commerciale - Primo piano

Via Eschilo 72 - 06/52.36.47.85

I grandi personaggi

MORTE A ROMA DI JOHN KEATS

di Augusto Benemeaglio



Era la notte del 3 febbraio 1820, quando John Keats, forse il più grande poeta romantico inglese, scese dalla carrozza e rientrò nel suo appartamento di Wentworth Place, a Hampstead, un nefasto sobborgo di Londra. Si sentiva addosso uno strano malessere, che non aveva mai provato prima. Aveva la febbre, era esausto, malfermo sulle gambe, tossiva. Dopo pochi minuti entrò nel letto e un solo colpo di tosse, secco, come una frustata, cancellò in lui ogni speranza di vita, d'amore e di gloria. Riconobbe subito la goccia di sangue sputata sul lenzuolo: era scura, era nera, era sangue arterioso. Ne conosceva perfettamente il significato, era diplomato in farmacia e assisten-

te chirurgo: la tubercolosi aveva portato via tutta la sua famiglia, lasciandolo solo dopo mesi terribili di agonie della madre a cui aveva assistito impotente. Poche ore dopo, nella notte, una violenta emorragia polmonare gli tolse ogni dubbio. Venne l'amico e coinquilino Charles Brown, a soccorrerlo, a cui disse: "È davvero un peccato, Charlie, ma qui finisce la mia storia. Troppo presto affinché io possa essere ricordato".

"QUI GIACE UN UOMO IL CUI NOME FU SCRITTO SULL'ACQUA"

Aveva visto giusto circa la sua sorte terrena. Morì, a Roma, meno di un anno dopo, e fu sepolto nel Cimitero acattolico che sta vicino alla Piramide Cestia, all'Aventino, dove almeno una volta all'anno vado volentieri a trovarlo. E anche quest'anno, proprio nel Giorno dei Morti, il 2 novembre u.s., ci sono stato insieme ad una gentile amica toscano-lombarda. E dico a lei, davanti alla tomba del poeta e al suo epitaffio: "John si sbagliava completamente per quanto riguarda la fama e la gloria postuma. È divenuto, rapidamente, un vero emblema del romanticismo. Infatti, i tre volumi di versi che aveva pubblicato in vita costituiscono ancora oggi una delle più importanti raccolte poetiche della letteratura europea. Ma lui, poco prima di chiudere gli occhi in un piccolo e gradevole appartamento romano affacciato sulla scalinata di Trinità dei Monti, aveva lasciato all'amico pittore Joseph Severn questa epigrafe che ora leggiamo sulla sua lapide: "Here lies one whose name was writ in water" (Qui giace un uomo il cui nome fu scritto sull'acqua).

Aveva, al momento della morte, poco più di venticinque anni, ed è comprensibile lo sconforto che si può cogliere in quelle parole. Ma la causa del rimpianto – scrive Conrad Aiken – non sta nel fatto che egli si lamenti che il suo nome (ovvero la fama postuma) non sarebbe durato nel tempo. Questa era una tipica esagerazione del

personaggio che era un 'ciclotimico', cioè vittima del continuo alternarsi di stati di euforia e di depressione. Non che recitasse, questo no, ma di sicuro possedeva una sensibilità insaziabile e come altri poeti di temperamento 'sottile', John pativa gli influssi lunari. Fin dall'inizio della sua vocazione poetica, John scriveva con febbrile intensità, quasi sapesse di essere incalzato dal tempo, saltando rapidamente le tappe di un'evoluzione stilistica solitamente più lenta.

"Ma com'era, John?", mi domanda la gentile amica. Chi lo ha conosciuto dice che era bello di fattezze, ma piccolo (non superava il metro e 55 di altezza, siamo quasi a livello di Leopardi), e tuttavia di temperamento sanguigno, pugnace, combattivo. Nel corso della sua fulminea carriera conobbe e fece amicizia con le figure letterarie più importanti dell'epoca, nonostante la giovanissima età; quando morì era già un uomo e poeta famoso. "Quindi, – interloquisce l'amica – le sue poesie e il suo nome non erano per nulla scritte sull'acqua?" No. Anzi, i suoi versi, insieme alle sue lettere – un epistolario che è il più importante della letteratura in lingua inglese – hanno fatto di lui il poeta più letto ed amato dai tempi di Shakespeare. E tuttavia la sua vita fu tragica, perché esso stesso visse tragicamente. E in modo esagerato. Del resto, egli fu sempre po' dicotomico. Il succo della sua poesia è a base etica, esalta l'intuizione contro il razionalismo, ci dice che la vita va accettata integralmente così com'è ed è in questa vita che si configura la vera bellezza. Di certo è stato un grande poeta che, nelle grandi odi (A un usignuolo, Sopra un'urna greca, Alla melanconia) riesce a superare l'emotività romantica, esplorando con densa musicalità il rapporto tra arte e vita, piacere e dolore. Il canto dell'usignuolo, per la bellezza delle decorazioni dell'urna greca e il paesaggio autunnale di Melanconia simboleggia l'eternità o la speranza di immortalità.



Dr. Francesco Romeo

Odontoiatria generale
Chirurgia orale
Implantologia
Protesi
Ortodonzia

f. Romeo
Firmo il tuo sorriso



STUDIO AXA
Roma - Via Terpanandro, 81
06 52 36 1224
www.studiodentistoromeo.it

L'AVVOCATO RISPONDE

Rubrica a cura dell'avvocato Claudio Basili - **Danno endofamiliare (seconda parte)**

di Claudio Basili

II. Condizioni per la risarcibilità del danno

Per il risarcimento del danno endofamiliare è necessario che la condotta illecita: (i) produca un danno ingiusto, inquadrabile nel danno non patrimoniale di natura esistenziale, da valutarsi in base agli atti acquisiti al processo e parametrato, tenuto conto della gravità e della durata delle violazioni e delle ricadute negative sulla vita e sulla salute di coniuge e figli; violi un diritto fondamentale di rango costituzionale, quale la dignità della persona, e sia di particolare gravità, essendo posta in essere con modalità insultante, ingiuriosa ed offensiva, o con reiterati comportamenti violenti e gravemente intimidatori, essendo fatti delittuosi sussumibili all'interno delle fattispecie di cui agli artt. 612, 594 e 581, cod. pen..

III. Alcuni esempi di illecito endofamiliare

In tema di danno endofamiliare si sono distinte diverse ipotesi di sussistenza del diritto al risarcimento, tra cui:

(i) il caso in cui alla procreazione non sia seguito il riconoscimento e l'assolvimento degli obblighi conseguenti alla condizione di genitore, con la violazione dei doveri di mantenimento, istruzione ed educazione, o in caso di comportamento di un genitore connotato da totale disinteresse nei confronti del figlio;

(ii) l'abbandono del figlio minore, protrattosi senza soluzione di continuità dopo i diciotto mesi di vita del bambino, alla luce delle conseguenze dannose cagionate dalla condotta del genitore nei confronti del figlio sia in punto sofferenza ingiusta (turbamento interiore), perché privato della figura genitoriale, sia in ordine alla sua evoluzione fisio-psichica, anche considerando l'intensità dell'elemento soggettivo dell'illecito, specie se il padre ha deliberatamente deciso di trascurare il bambino per dedicarsi esclusivamente ad altri figli, con evidente grave discriminazione;

(iii) la privazione per i figli della figura genitoriale, a causa del comportamento consapevole e colposo del genitore, pur in presenza di regolare mantenimento.

La mancanza di supporto nel corso del tempo deve ritenersi non aver consentito al figlio un percorso di vita e di crescita qualitativamente differente rispetto a quello che avrebbe potuto avere, dovendo per l'effetto ritenersi privato di diverse attività realizzatrici della persona che

avrebbero potuto comporre il compendio della sua crescita psico-fisica;

(iv) il mancato riconoscimento di paternità, in caso di consapevolezza (del padre) della procreazione che, pur non identificandosi con la certezza assoluta derivante esclusivamente dalla prova ematologica, richiede comunque la maturata conoscenza dell'avvenuta procreazione, non evincibile in via automatica dal fatto storico della (sola) consumazione di rapporti sessuali non protetti con la madre, ma anche da altri elementi rilevanti (specificamente allegati e provati da chi agisce in giudizio);

(v) quando, a seguito della separazione dei genitori, uno di questi, intraprendendo una relazione extraconiugale e lasciando la casa coniugale, non provveda economicamente, nonostante le decisioni giudiziarie in merito, al sostentamento dei figli e non si curi dei loro bisogni, rifiutando dolosamente ogni contatto e ogni tentativo di ristabilire con gli stessi una relazione affettiva;

(vi) l'inadempimento delle condizioni di separazione e di divorzio, l'elusione sistematica dei provvedimenti sull'affidamento stabiliti dal giudice della separazione, il comportamento ostile attuato dalla madre affidataria nei confronti del padre (inducendo il figlio a non voler incontrare il padre, e volto ad annullare la figura paterna), le ripetute minacce all'ex moglie, nella misura in cui ingenerino in quest'ultima uno stato di ansia e di preoccupazione;

IV. Quantificazione del danno

La quantificazione del danno non patrimoniale è sempre difficoltosa, e richiede una valutazione svolta per indici presuntivi e secondo nozioni di comune esperienza. Il danno da lesione del rapporto parentale, causato dall'inosservanza dei doveri genitoriali e dalla violazione del diritto del figlio ad avere cura, assistenza morale e materiale, istruzione e mantenimento da entrambi i genitori, sarà quantificato equitativamente applicando analogicamente, con adeguamenti, i valori delle Tabelle elaborate dal tribunale di Milano per la "perdita del genitore".

Anche in caso di disgregazione del rapporto matrimoniale imputabile, quale fatto illecito, ad uno dei coniugi, il danno non patrimoniale patito dal consorte va liquidato prendendo come parametro di riferimento la tabella del Tribunale di Milano relativa alla perdita del rapporto parentale a causa di morte, previa applicazione di coefficienti correttivi idonei ad adattare i valori tabellari a tale diversa fattispecie.

Avv. Claudio BASILI

00197 - Roma Viale Parioli N. 93
Tel. 328.9579792

00124 - Roma Via Democrito N. 33

Facebook:

AVVOCATO CLAUDIO BASILI

e-mail:

basilistudio@gmail.com

**Hai un sogno nel cassetto?
Vuoi scrivere e pubblicare la tua Storia?**

Chiamaci o inviaci una e-mail
e vedrai la tua storia pubblicata su Amazon
e su altri siti specializzati

Tel. 335.8191275 - paoloscriboni@libero.it



CINEMA TEATRO SAN TIMOTEO

La programmazione di DICEMBRE / GENNAIO

Venerdì 15 dicembre ore 21.00
e sabato 16 ore 16.30

ANATOMIA DI UNA CADUTA

di Justin Triet

Sandra, una scrittrice tedesca, vive sulle montagne vicine a Grenoble insieme al marito Samuel e al loro figlio non vedente. Un giorno Samuel viene trovato morto, suicidio o assassinio? Seguirà un'indagine minuziosa e un processo complicato e seguitissimo dai media. Ad assistere Sandra, principale indagata, è l'avvocato Vincent Renzi, suo amico di lunga data, e ciò che emergerà dalle indagini è il problematico rapporto fra Sandra e Samuel che ha trovato il punto di rottura nell'incidente all'origine della cecità del figlio.

Sabato 16 dicembre ore 21.00
e domenica 17 ore 15.45 e 18.30

THE OLD OAK

di Ken Loach

L'Old Oak è un pub, ma anche l'unico luogo pubblico in cui le persone possono ritrovarsi in un ex cittadina mineraria a nord dell'Inghilterra. TJ lo tigestisce, ma rischia di perdere una parte degli avventori affezionati quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani. In particolare, TJ si interessa alla giovane Yara che si è vista rompere, con un atto di intolleranza, la macchina fotografica a cui tiene in modo particolare. Per l'uomo è l'inizio di un tentativo di far sì che le due comunità possano trovare un modo per comprendersi.

Venerdì 15 dicembre ore 21.00

IL CIELO SOPRA BERLINO

(proiezione speciale in pellicola 35mm)

di Wim Wenders

Restaurato in 4K dal negativo originale per la Rassegna del Cinema Ritrovato, vogliamo comunque riproporre il film in pellicola 35mm così come venne proiettato nel 1987, anno della sua uscita. È la storia di un angelo che vola sopra Berlino all'indomani della Seconda guerra mondiale. Si prende cura di una bella ragazza, artista di circo.

"Una favola metropolitana che, pur essendo legata al suo contesto storico e cultura-

le, non risulta invecchiata di un giorno per la sua capacità di raccontare le emozioni che ci rendono umani, imperfetti e quindi vivi. Un film che vale la pena guardare (o riguardare) perché parla di noi a ognuno di noi" (Wired)

Giovedì 28 dicembre ore 16.30
e venerdì 29 ore 20.00

THE KILLERS OF THE FLOWERS MOON

di Martin Scorsese, con Leonardo Di Caprio, Robert De Niro

Tratto dall'omonimo romanzo di David Grann, il film è ispirato a fatti realmente accaduti in Oklahoma negli anni Venti del Novecento. Una tribù di indiani Osage viene massacrata. L'Fbi indaga e risolve uno dei casi più difficili della storia.

Venerdì 5 gennaio ore 21.00,
sabato 6 ore 15.45 e 18.30
e domenica 7 ore 15.45 e 18.30

WISH

Film di animazione

"Se puoi sognarlo, puoi farlo" diceva Disney, dunque cosa meglio di un film sull'importanza vitale dei sogni. Il 62° classico Disney si propone come un omaggio ai personaggi, alle storie e ai disegni che hanno fatto la storia della major più famosa del mondo, in occasione del 100° anniversario. Nella magica terra di Rosas, un'isola di pace e armonia, uomini e donne, al compimento del diciottesimo anno, affidano i loro sogni a re Magnifico, affinché li protegga e li realizzi. La diciassettenne Asha scopre però che il re non è il mago altruista che tutti credono. La ragazza esprime così un desiderio al cielo stellato e si prepara a lottare perché la verità venga rivelata.

Venerdì 12 gennaio ore 21.00
e sabato 13 ore 16.30

FOTO DI FAMIGLIA

di Ryota Nakano

La biografia del famoso fotografo Masashi Asada. Da quando, a 12 anni, il padre gli regala una macchina fotografica, Masashi vuole diventare un fotografo professionista: come soggetto sceglie la propria

famiglia, ritratta in situazioni bizzarre, vestita con gli abiti di sogni mai realizzati. Il successo comincia ad arrivare, ma nel 2011 il Giappone è colpito dallo tsunami. Masashi finisce per diventare un volontario nel gruppo che recupera fotografie tra le macerie, sperando di riconsegnarle ai legittimi proprietari.

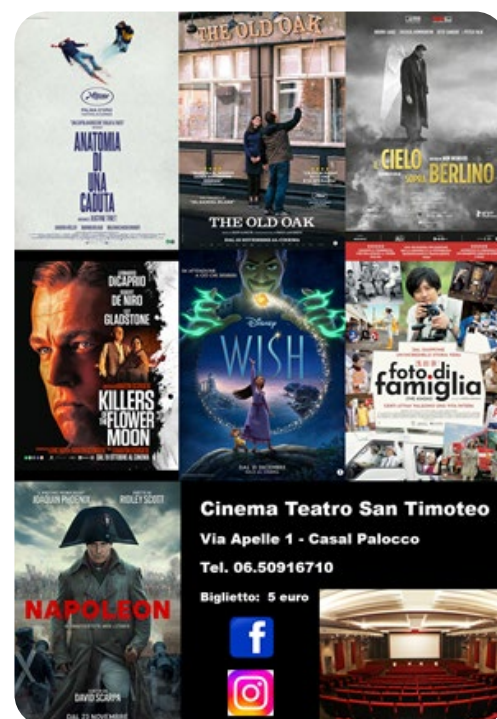
Sabato 13 gennaio ore 21.00
e domenica 14 ore 15.45 e 18.30

NAPOLEON

di Ridley Scott, con Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Rupert Everett

Le origini di Napoleone Bonaparte e la sua rapida e spietata scalata al potere. Oltre alle battaglie e alle strategie politiche, il film racconta da vicino la burrascosa storia d'amore con Giuseppina.

(sinossi tratte da www.mymovies.it)



Cinema Teatro San Timoteo

Via Apelle 1, Casal Palocco
Biglietto 5 euro

Programmazione aggiornata su
segreteria telefonica: 0650916710
Facebook - Instagram
www.cineteatrosantimoteo.com

II TEATRO DOMMA chiude l'anno con "NOVECENTO" di BARICCO e apre il 2024 con la pluripremiata COMMEDIA "EQUITALIA"

di Margherita De Donato

Spettacoli di interpreti affermati o legati ad un teatro emergente ma di altrettanta qualità saranno di scena al Teatro Domma (via di Macchia Saponara, 106) in questo scorcio d'anno e all'inizio del prossimo.

Il mese di dicembre si congeda con le due date (sabato 16/12 alle 21.00 - domenica 17 alle 17.00) di "NOVECENTO", il monologo teatrale di Alessandro Baricco, interpretato e diretto da Antonello Avallone, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano" per la regia di Giuseppe Tornatore nel 1998.

Un atto unico di novanta minuti intrisi di elementi poetici, capaci di toccare gli animi, in cui il protagonista racconta le incredibili vicende del suo amico Novecento, fenomeno della musica vissuto da sempre sul piroscalo Virginian.

La musica jazz di sottofondo colora lo spettacolo, diventando spesso travolgente protagonista della storia e immergendo il pubblico in una dimensione nuova e sconosciuta.

"A me sembra una bella storia, che valeva la pena di raccontare. E mi piace pensare che qualcuno la leggerà", annotò Baricco nell'incipit del suo testo, definendolo "in bilico tra una vera messa in scena e un racconto da leggere ad alta voce". Correva l'anno 1994 e lo spettacolo debuttò al Festival di Asti.

A distanza di tempo, Antonello Avallone - in tournée con questa produzione dal 2011 e reduce dalla sua recente esibizione al Teatro Ghione - sale sul palco del Teatro Domma con un'interpretazione che conduce lo spettatore nelle sfere più intime dei sentimenti, attraverso il mito e la leggenda, toccando tutte le emozioni, dal sorriso al pianto, dalla comicità al dramma, dall'ironia al surreale.

"Lo spettacolo è un piccolo concerto dove cerco di restituire al pubblico l'emozione che ha suscitato in me una certa lettura", ha detto l'attore e regista romano, riferendosi alla leggenda inventata da Baricco, metafora della condizione dell'artista, che non sa riconoscersi nei punti di riferimento e negli stili di vita tradizionali, trovandosi sempre a metà strada tra mondi diversi e capace di parlare solo attraverso la sua arte.



L'unica musica che Novecento sa suonare è una musica infinita attraverso uno strumento finito di soli 88 tasti.

La vita vera, però, è tutta un'altra cosa, tutta un'altra musica.

Il cartellone teatrale del 2024 si aprirà il 13 e 14 gennaio con "Equitalia", una commedia pluripremiata (Miglior testo al Festival Indivenire 2019 e a quello di Velletrama 2021) in cui Massimiliano Aceti e Chiara Mancuso vestono i panni di due anziani, che decidono di compiere un gesto rivoluzionario: far saltare la sede di Equitalia a Roma.

Riusciranno a far sentire la loro voce contro l'ingiustizia dello Stato? Questa avventura fa rinascere la passione tra i due che, dopo anni di routine e silenzi, scoprono di amarsi come il primo giorno in cui si sono incontrati.

"Eravamo così giovani e felici - dice Mario alla moglie Elsa - poi non so perché, forse le preoccupazioni, il tempo, l'eterna rincorsa ai soldi, i soldi, i soldi..."

Ci siamo svegliati che eravamo due vecchietti tristi. Ma stasera sono felice. Ricordami così: un uomo che a 75 anni si è ricordato di vivere".

Promozioni: prenotate con la 'Strenna natalizia euro 8,00' contattando il botteghino al 3286077138 dal lunedì al venerdì

16:00-20:00 / teatrodomma@gmail.com
/ Info sull'intera stagione teatrale: www.teatrodomma.it

TD | Teatro Domma

Per info e prenotazioni:

**SEGRETERIA
TEATRO DOMMA**

cell. 328 607 7138
dal lunedì al venerdì:
dalle 16:00 alle 20:00

teatrodomma@gmail.com

Biglietteria SIAE: Intero 18€
Ridotto 15€ (under 18 / over 65).



Buone Feste!

Acquista i tuoi regali di Natale nel nostro reparto Upim completamente rinnovato e con un vasto assortimento natalizio.

CONAD Via Teocrito 15, 00124 Roma (RM) | tel. 06 5098331



CONAD



upim

**A SETTEMBRE I PUNTI
TRIPLICANO !**



**FIDELIZZATI CON LA
NOSTRA CARD E AVRAI IL**

20%

DI RIACCREDITO DI SPESA!!!

Promo valida fino al 31 dicembre!



Sensibilizzazione a scuola

Liceo Democrito: giornata dedicata alle donne

di Giulia Raimondi

Il 24 novembre il Liceo Democrito ha dedicato una giornata alla sensibilizzazione contro la violenza sulle donne.

Gli studenti, infatti, in questi giorni hanno sentito l'urgenza di muoversi e parlare di ciò che, purtroppo, continua a succedere a moltissime donne in Italia e in tutto il mondo ogni anno; da qui l'idea di organizzare qualcosa di più interattivo e d'impatto.

"Stai zitta" il titolo provocatorio dato alla giornata, e il Democrito non è stato zitto; all'ingresso della scuola sono stati appesi vestiti, scarpe e accessori rossi, come se ci fosse qualcuno ad indossarli; nell'auditorium, dove si sono ritrovati gli studenti, un cartellone con la scritta rossa: "Se doma-

ni tocca a me voglio essere l'ultima", e sul palco i ragazzi.

Sono stati riportati dati statistici e soprattutto i pensieri che questi hanno generato; sono state recitate poesie, monologhi e dialoghi; alcuni hanno rappresentato ciò che sentivano cantando o ballando. Ognuno a modo suo, gli studenti si sono resi portavoce di tutte le donne che hanno subito un qualsiasi tipo di abuso, dal più al meno violento.

Ci sono stati riferimenti ai casi più conosciuti e che hanno causato più scalpore, come quelli di Giulia Cecchettin, Anna Scala e Vanessa Scialfa.

Hanno fatto riflettere su come gesti o commenti che tendiamo a ritenere insignificanti siano, invece, alla base di quelle tragedie che sentiamo al telegiornale.

Hanno ribadito che non esiste la persona da cui non aspettarselo, perché a far scattare la rabbia può essere il problema più banale, in una mente disturbata o non educata.

Per questo bisogna sensibilizzare: far girare le notizie sui social, ascoltare il telegiornale, parlarne a scuola o a lavoro o a casa. Per educare.

La scuola ha un ruolo fondamentale nell'educazione etica e relazionale dei ragazzi: che sia tramite una giornata in auditorium o un dibattito in classe con i professori, l'obiettivo è sempre quello di far ottenere consapevolezza; per il liceo Democrito il fatto che l'idea sia partita e sia stata portata avanti dai ragazzi può essere ritenuta una conquista.

Fast Fashion e impatto ambientale

Di Giulia Martinis

Tutti gli indumenti che abbiamo nel nostro armadio presentano un'etichetta normativa, dove vengono riportate le informazioni necessarie per la descrizione del capo d'abbigliamento, come la provenienza, i materiali di cui è composto ed altre indicazioni sul metodo di lavaggio e la marca. Eppure, queste etichette vengono sempre rimosse, tagliate via, senza conoscere la storia che si cela dietro anche ad una semplice maglietta bianca.

Il settore industriale tessile racchiude in sé molte realtà che dovrebbero essere messe maggiormente in luce, come quella del *Fast Fashion*.

Secondo il dizionario Treccani, il *Fast Fashion* è quel settore di abbigliamento caratterizzato da una veloce immissione sul mercato di nuove collezioni, costi ridotti e proporzionati alla qualità dei materiali utilizzati. Il *Fast Fashion* si basa proprio sul continuo offrire nuove collezioni. Secondo una ricerca di Valori.it si stimano 50 collezioni di abbigliamento in un anno.

A causa di questo continuo rinnovo all'interno nei negozi, si instaura nella mente dei compratori un continuo desiderio di acquistare. In contemporanea all'alta richiesta di abbigliamento, vi è la scarsa durabilità dei capi; considerato il prezzo basso, infatti, le aziende *Fast Fashion* scelgono materiali di scarsa qualità.

Riportando dei dati di Lifegate, molti degli indumenti che utilizziamo, hanno una vita inferiore a 160 utilizzi.

I marchi *Fast Fashion* sono molti, tra cui Zara, H&M, Pull&Bear, Bershka, Benetton, Mango e Primark. Esiste anche l'*Ultra Fast Fashion* con brand come Shein e Tally Weijl. Dietro al *Fast Fashion* però, non vi sono solo bassi prezzi e materiali scarsi, ma ben altro, ovvero l'inquinamento globale.

L'industria tessile è la terza industria più inquinante al mondo. Essa richiede un utilizzo spropositato di acqua. Basti pensare che, come dicono i dati di Lifegate, per la realizzazione di una semplice maglietta bianca in cotone, servono 2700 litri di acqua. Nel 2015, come suggerisce un articolo di Tutto Ambiente, il consumo di acqua nell'industria tessile è stato di 79 miliardi di metri cubi e, nel 2017 si è arrivati a 266 miliardi di metri cubi. C'è poi il problema dell'inquinamento da microplastiche. Questo è dovuto ai processi di lavaggio dei prodotti sintetici che portano alla produzione di microplastiche, fortemente inquinanti per l'ecosistema e che costituiscono il 35% dell'inquinamento globale, secondo una ricerca di Global Fashion Agenda. C'è poi da considerare che il 4% delle emissioni globali di anidride carbonica proviene dalle industrie tessili (dati forniti dalla medesima ricerca). Da non tralasciare è la problematica della sovrapproduzione di abbigliamento. Tutto Ambiente informa che tra il 2000 e il 2005 la produzione è aumentata fortemente, raddoppiando, mentre l'utilizzo di vestiti *Fast Fashion* è diminuito del 36%. Questo porta ad un incremento dei rifiuti tessili. Dal 1960 al 2005 la quantità di rifiuti

tessili prodotti è aumentata di otto volte. Nel 2015 di contavano 1630 tonnellate di prodotti tessili in discarica.

Un report del Parlamento Europeo afferma che ogni anno vengono comprati a persona quasi 26 kg di indumenti. L'87% dell'abbigliamento viene portato in discarica dove viene incenerito oppure viene immagazzinato in un deposito.

La maggior parte delle industrie tessili si trovano in Bangladesh, Pakistan, Turchia, Vietnam e Cina. Proprio perché si tratta di merce a buon mercato, la manodopera viene poco retribuita e le industrie tessili tendono a stabilirsi in luoghi dove non sono correttamente applicate o addirittura non esistono leggi che tutelino il lavoratore. A volte si fanno turni di lavoro estenuanti di 18 ore, durante i quali i lavoratori producono fino a 500 capi di abbigliamento; gli operai sono pagati 4 centesimi per ogni indumento realizzato, con una paga mensile di 550 euro.

Si devono di certo cambiare abitudini personali: sfruttare maggiormente gli indumenti che abbiamo già in casa, favorire il riciclo dei capi di vestiario per dare nuova vita ad indumenti e per evitare l'inquinamento dovuto ad un cattivo smaltimento; è importante inoltre favorire l'acquisto di indumenti che tutelino la manodopera e l'ambiente. Prima di tagliare quella piccola etichetta che viene cucita nei vestiti, è utile leggerla ed informarsi su tutto quello che in realtà non è scritto e che, è più importante delle indicazioni su come lavare in maniera adeguata l'indumento.



A U T O C A R R O Z Z E R I A

**LA NOSTRA
PROFESSIONALITA'
E' LA VOSTRA GARANZIA**

AUTO INCIDENTATA



INGRANDIMENTO DEL DANNO



AUTO VERNICIATA



PARAFANGO POSTERIORE RIMOSSO



PARAFANGO POSTERIORE NUOVO



RISULTATO FINALE? COME NUOVA!!!



**Auto di cortesia
e servizio navetta
su tutta Roma**

AUTOCARROZZERIA CIRILLO

Via Luigi Pernier, 3 - Casal Palocco - Roma

Tel. 06/5650525 - Fax 06/56359161 - email: sracirillosrl@hotmail.it

Parchi giochi alla riscossa

Di Matteo Vitaletti

Il quartiere di Casal Palocco è una zona in cui molte famiglie hanno scelto di stabilirsi per godere di una vita tranquilla, vicino al mare e circondati dal verde. Tuttavia, un problema che affligge questo quartiere è la scarsità di parchi giochi adeguati per i bambini.

Questa mancanza non solo limita le opportunità di svago per i più piccoli, ma ha anche un impatto significativo sullo sviluppo sociale e psicofisico dei bambini residenti. In un'epoca in cui l'importanza del gioco nel processo di crescita è ampiamente riconosciuta, la mancanza di spazi dedicati al divertimento e all'interazione all'aperto diventa un problema da non

sottovalutare. I parchi giochi sono luoghi fondamentali per promuovere l'attività fisica, stimolare la creatività e favorire lo sviluppo delle abilità sociali nei bambini. La loro assenza a Casal Palocco priva i giovani residenti di un ambiente sicuro adatto alle loro esigenze. Il gioco non è solo un modo per liberare l'energia, ma anche per sviluppare l'immaginazione e costruire relazioni con i coetanei. La mancanza di parchi giochi limita di conseguenza tali opportunità, contribuendo ad un senso di isolamento e frustrazione tra i più giovani; inoltre rappresentano un luogo d'incontro per le famiglie del quartiere. La mancanza di questi spazi toglie un'opportunità alla comunità di riunirsi, socializzare e costruire legami solidi. Affrontare la mancanza di parchi giochi a Casal Palocco

richiede un impegno congiunto da parte delle autorità locali e della comunità stessa. È essenziale coinvolgere gli abitanti nel processo decisionale, raccogliendo idee ed opinioni per garantire che la progettazione di nuovi spazi rispecchi le esigenze reali della comunità. Allo stesso tempo è fondamentale che le autorità locali comprendano l'importanza di investire in queste infrastrutture per il benessere dei residenti, in particolare dei bambini. In conclusione, sarebbe auspicabile la loro creazione al fine di consentire anche un maggior attaccamento al proprio quartiere, favorendo anche chi non ha mezzi propri per muoversi verso altre zone limitrofe, cosa che andrebbe anche a beneficio del traffico locale sempre più congestionato.

“STOP: fermati a pensare”

Di Anastasia Di Bagno

Spendiamo la vita a chiederci come sarebbero andate le cose se ci fossimo comportate in maniera diversa.

Spendiamo la vita a chiederci “Ma se...?": “Ma se avessi sbagliato?”, “Ma se avessi perso l'occasione?”, “Ma se ormai fosse troppo tardi?”, “Ma se dovessi rimanere intrappolata qui?”, “Ma se non fossi forte abbastanza per uscirne?”

La vita è piena di scelte difficili, forse nessuno lo dice. Commettere un errore è normale, ma perseverare in quell'errore diventa una scelta con la quale ci si ritrova in situazioni difficili, pesanti, pericolose.

Per una donna scegliere un uomo e scoprirne solo dopo la vera natura può essere un errore, ma spesso la paura e tutti quei “Ma se...” trasformano quel fallo nella volontà di rinunciare al proprio sorriso e abituarsi a vedere i segni della violenza sul proprio corpo davanti ad uno specchio.

Chiedere aiuto fa così tanta paura che spesso ci si abitua all'idea che quell'inferno sia normale, che vada bene così.

Si considera ‘violenza’ un qualsiasi atto che comporti sofferenze o danni fisici. Quindi no, non è normale, non è una vita a cui ci si deve abituare.

La vita è un diritto e questo è un dogma incontestabile.

Ad ogni schiaffo, spinta, ad ogni strattone o parola che ferisce, si spegne un po' della luce che ogni donna porta con sé.

E quando il buio raggiunge una donna, questa si annulla, rinchiusa in un tunnel da cui non riesce a fuggire.

“Ma il cuore quando vuole, si ostina a vedere oceani immensi in una misera goccia d'acqua” (Mattia Ollerongis), e implora di restare nella speranza di vedere la luce, dissipando il buio.

Il numero 1522 esiste a sostegno di coloro che subiscono violenza.

Care Donne, sappiate che “C'è ancora domani”, c'è ancora tempo, non è tardi.

Ricordate “La vita non è fatta per gli spettatori! Se osservi e non fai nient'altro, tu guardi la tua vita che passa senza di te” (Laverne, Il gobbo di Notre Dame).

Sappiate che se mai doveste sentirvi sole in quel buio che vi avvolge, ricordate che c'è sempre in realtà qualcuno ancora lì ad aspettarvi, perché “Sic itur ad astra” (Virgilio), così si sale alle stelle, affinché possiate toccare con mano la luce che anche voi possedete, luminosa come solo una stella può essere. E quella luce è il vostro valore. Dovrete passare il peggio per ricominciare a stare meglio.

Il 25 novembre è ricordato come la Giornata Internazionale contro la Violenza sulle Donne; istituita nel 1999, in ricordo delle tre sorelle Mirabel, deportate, violentate e uccise lo stesso giorno del 1990, nella Repubblica Dominicana.

Durante questa giornata le piazze si riempiono di scarpe rosse. Immaginate che ognuna di queste non sia un semplice oggetto, ma rappresenti una donna che ha

subito violenza. Non basterebbero piazze intere per contenere tutte le scarpe...

Ogni anno si celebra la speranza che l'unico segno sulla guancia di una donna, di anno in anno, possa essere solo quello di un bacio, non di uno schiaffo, non delle lacrime che lo rigano.

Care Donne, prendiamoci per mano, insieme verso la luce.

E forse insieme arriverà il momento in cui ogni donna potrà dire: “Sto bene e mi sento al sicuro” o semplicemente “Sono felice”, non soltanto per convincersi a resistere, ma perché lo pensa davvero.

E forse è sciocco sperare che un film possa fare la differenza, ma spesso ciò che per tutti è scontato, magari in realtà non lo è. Fermati a pensare, rifletti, cerca di capire. Non essere superficiale, sii disposto ad ascoltare e accogli il cambiamento. Solo così un messaggio forte può diventare un'azione concreta.

E forse i bimbi che diventeranno degli uomini, saranno i primi a stringere forte una donna in un abbraccio e non contro una parete per punirla e impedirle di parlare.

E forse quei bimbi lo impareranno grazie ad un film in cui hanno visto ciò che non vogliono diventare.

Insieme nella speranza di cambiare, insieme per darci forza.

**Io dico no alla violenza!
E spero lo diciate tutti voi con me.**

IO CAPITANO: Un viaggio emozionante tra cinema e realtà.

di Emanuele Livi

Gli studenti del Liceo di Casal Palocco si sono immersi in un'esperienza cinematografica unica, durante la visione del film "Io Capitano" di Matteo Garrone. Divisi in vari gruppi, comprendenti più classi ciascuno, i ragazzi hanno partecipato alla visione del film durante le giornate del 28 e 29 novembre, presso il Cinema San Timoteo, affrontando la dura realtà dell'immigrazione attraverso lo sguardo dei protagonisti Seydou e Moussa. L'avventura narrata nel film segue le sorti di questi ultimi, due giovani cugini senegalesi, desiderosi di intraprendere una carriera musicale in Europa. Nonostante gli avvertimenti della comunità e delle loro famiglie, i due decidono

di intraprendere un viaggio verso il sogno europeo, attraversando il deserto del Sahara, le prigioni libiche e il pericoloso Mediterraneo.

Il regista racconta questo calvario contemporaneo, offrendo uno sguardo unico e coinvolgente sulla complessità dell'esperienza dei giovani emigrati.

Il film, ispirato alle storie realmente vissute da diversi individui, rappresenta un tentativo di trasmettere il lato umano di questa realtà spesso ignorata o non pienamente capita, quando, ancora peggio, del tutto sminuita.

Garrone, noto per la sua abilità nel raccontare storie di forte impatto emotivo, presenta lo Capitano come una fiaba omeri-

ca, una moderna Odissea che attraversa le sfide del deserto, i pericoli del mare e le ambiguità dell'essere umano.

Successivamente alla visione del film, gli studenti di ogni classe hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con le tematiche complesse legate all'immigrazione, alla responsabilità individuale e alla solidarietà.

Il viaggio dei due giovani africani è quindi diventato un pretesto per riflettere sulle scelte di vita, sull'importanza di assumersi la responsabilità delle proprie azioni e sulla necessità di comprendere le diverse sfaccettature di un fenomeno complesso e problematico.

SUL SITO "WWW.GAZZETTADICASALPALOCCO.IT"
È POSSIBILE VISIONARE LA GAZZETTA DI CASALPALOCCO A PARTIRE DALL'ANNO 2012

Prossimo numero di **gennaio/febbraio**. Raccolta del materiale redazionale entro sabato 20 gennaio presso la segreteria della Polisportiva o per e-mail.

L'uscita del numero di **gennaio/febbraio** della Gazzetta di Casalpalocco è prevista per **venerdì 2 febbraio**

DOVE TROVATE LA GAZZETTA

La Gazzetta di Casalpalocco viene stampata in 5.000 copie e distribuita gratuitamente, porta a porta a Casalpalocco, all'AXA e alla Nuova Palocco mentre viene consegnata in pacchi presso i punti vendita qui sotto indicati.

INFERNETTO

BAR AL CINGHIALE

Via Nicolini

FERRAMENTA BONANNI

Viale Di Castel Porziano, 361

BAR ROBERTO

Parchi della Colombo

EDICOLE

Vie Castel Porziano - Wolf Ferrari - Umberto Giordano

MAP

Via Wolf Ferrari

MICHELINO FISH

Via Castel Porziano

CONAD

Via Castel Porziano

BAR GATTA

Via Wolf Ferrari

PARCHI DELLA COLOMBO

"Condominio"

BAR GLI ANGOLI

Via Wolf Ferrari

BAR LA VELA CAFFE'

Via Umberto Giordano

PESCHERIA CUCINA EGAN

Via Torcegno, 35 A/B

CENTRI COMMERCIALI

Vie Torcegno - Umberto Giordano

- Wolf Ferrari

PALOCCO

SOLARA GARDEN CENTER

Via Di Macchia Saponara

PIM

Via Di Macchia Saponara

FARMACIA FARMACRIMI

Via Di Macchia Saponara

CONAD CASAL PALOCCO

EDICOLA GIOVANNI CIARALLI

Centro Vecchio

BAR COFFEE & TOBACCO

Viale di Giorgia di Leontini, 283

ACILIA

BAR DOMINO - EDICOLA

Via Di Macchia Saponara

MADONNETTA

PINK BAR

Via Padre Massaruti

L'OCCHIALERIA

Via Di Prato Cornelio, 134

CENTRO VECCHIO

LA CASA DEL TRAMEZZINO

Via Di Casal Palocco, 36

IL GELATIERE MAURO'S

Via Di Casal Palocco, 24

Centro Comm.le LE TERRAZZE

CAFFÈ ELITE - IL TELAIO

- IL PATIO ANTICO

ISOLA 45

BAR DELLE MIMOSE

Via Menippo, 12

ISOLA 46

EDICOLA ISOLA 46 - BAR CRISTAL

PANETTERIA "LIEVITAZIONI"

IL MONDO DI PE'

LA GAZZETTA DI CASAL PALOCCO

MENSILE EDITO DALL'ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DILETTANTISTICA PALOCCO

Mensile edito
dall'Associazione Polisportiva
Dilettantistica Palocco
e-mail:
polisportivapalocco@gmail.com

Pubblicità:

Aldo Mineo

Cell. 391.1008023

e-mail: aldo.mineo@gmail.com

Hanno collaborato a questo numero:

Federica Gualtieri, Ercoli Tennis Team,
Patrizio Riga, Pino Alfani, Giorgio Ienca,
Augusto Benemeglio, Claudio Quadalti,
Emanuele Livi, Claudio Basili,
Margherita De Donato, Liceo Statale
Democrito.

Direzione e redazione:

Via di Casalpalocco, n° 127

00124 Roma

Tel./Fax 06.5053755

Direttore responsabile:

Pietro Corso

e-mail: pieter.corso00@gmail.com

Grafica:

Claudia Morini

e-mail: claudia.morini85@gmail.com

Fotografie di cui si richieda espressamente la restituzione possono essere ritirate presso la Segreteria della Polisportiva.

Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 12416 del 22.10.1968

Codice ROC: 35685

CONOSCI IL GIUSTO VALORE DELLA TUA CASA?
NON AFFIDARTI AD UNA VALUTAZIONE ONLINE!
CON LE NOSTRE COMPETENZE PROFESSIONALI A TUA
DISPOSIZIONE UN SOPRALLUOGO E UNA ANALISI DI
MERCATO DETTAGLIATA. AVRAI UNA VALUTAZIONE E UN
PIANO DI MARKETING PERSONALIZZATO PER LA TUA CASA.



RIF. 36-32

Viale Prassilla - Locale commerciale presso centro
"Le Terrazze" in affitto accatastato C3 (può
tornare C1 su richiesta) di ca 230 mq con bagno.

€/MESE 1.500

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1064-282

Viale G. di Leontini - Villino di ca 220 mq in affitto
completamente ristrutturato ed arredato, 3
camere, 3 bagni, giardino e posto auto.

€/MESE 1.800

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1064-279

Via D. Purificato - Appartamento in corso di
affrancazione di ca 65 mq, soggiorno, cucina,
camera, bagno, terrazzo abitale e posto auto.

€ 140.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1064-280

Via Tespi - Appartamento su due livelli di ca 80 mq,
salone con angolo cottura, camera matrimoniale
camera singola, 2 bagni, giardino e posto auto.

€ 200.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1064-281

Via Teognide - Duplex inferiore bilivelli di ca 115
mq, salone con camino, cucina, 2 camere, 2 bagni,
giardino e posto auto.

€ 230.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1068-250

Viale dei Promontori (Ostia) - Appartamento di ca
145, ingresso, salone doppio, cucina abitabile, 3
camere, 2 bagni, ripostiglio e terrazzo.

€ 285.000

C.I.G. -ipe 175,00

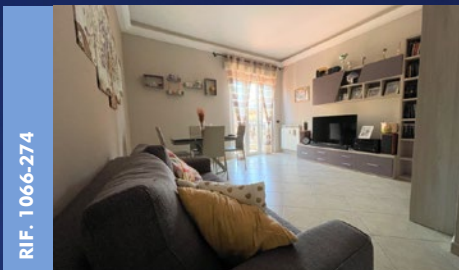


RIF. 1068-283

Viale C. Porziano - Villino quadrifamiliare trilivelli
di ca 140 mq, salone, cucina, 4 camere, 3 bagni,
giardino e posto auto coperto.

€ 285.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1066-274

Via Climene (Ostia) - Appartamento di ca 135 mq
al quarto piano, salone, cucina, 3 camere, 2 bagni,
balcone, cantina e posto auto scoperto.

€ 315.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1066-275

Via Focilide - Duplex inferiore di ca 165 mq
ottimamente esposto, sbancato, ampio salone, 3
camere, 3 bagni, terrazzo e giardino di ca 300 mq.

€ 399.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1068-258

Via Eupoli - Villa a schiera di ca 290 mq, salone
doppio con giardino d'inverno, 5 camere, 5 bagni,
giardino fronte/retro, sala hobby e box.

€ 495.000

C.I.G. -ipe 175,00



RIF. 1066-253

Via Amipsia - Villa unifamiliare di ca 680 mq con
possibilità di ricavare due abitazioni, 7 camere, 6
bagni, sala hobby, box e giardino con piscina

€ 2.590.000

C.I.G. -ipe 175,00



**QUI POTREMMO METTERE
IL TUO IMMOBILE!**

C.I.G. -ipe 175,00

BEST REAL ESTATE

Punto Immobiliare Axa Palocco s.r.l.

P.le Filippo il Macedone, 112 - Roma 00124 | Tel. 06.52363885 - 06.52356589 | Email: bestre@cbitaly.it

**Dall'esperienza di Villa Europa, nasce 25 anni fa:
FISIOEUROPA**



Odontoiatria



Fisioterapia



Angiologia



Dermatologia



Chirurgia Plastica



Chirurgia Maxillo Facciale



Ginecologia



Nutrizionista



Cardiologia



Ortopedia



Ecografia



Psichiatria

Direttore Sanitario Dott.ssa Mariateresa Navazio Iscritta Ordine Medici di Roma N. 25274



Giuseppe Bianco
www.giuseppebianco.com


FISIOEUROPA
Studio Medico
Polispecialistico

www.fisioeuropa.it


ISTITUTO
INTERNAZIONALE
DI IMPLANTOLOGIA
ED ESTETICA DENTALE

www.id3.it