

LA GAZZETTA DI CASAL PALOCCO

MENSILE EDITO DALL'ASSOCIAZIONE POLISPORTIVA DILETTANTISTICA PALOCCO



COMINCIANO I CORSI DI
JU JITSU IN POLISPORTIVA

INAUGURATA LA NUOVA CLUB HOUSE DELLA POLISPORTIVA






MONICA MICHIELUZZI **VIVIANA PORPORA**

PADMA S.R.L.
 P.LE FILIPPO IL MACEDONE – **06.90200070**



*Il sistema di prenotazione
 on line dei campi da tennis
 adottato dalla Polisportiva Palocco*

LA 1° AGENZIA REMAX DI ROMA SUD





VIA ESCHILO 725 - 1° PIANO - TEL. 0652364785

Health & Wellness

- PREVENZIONE
- IMPLANTOLOGIA
- ORTODONZIA
- PARODONTOLOGIA
- LASER TERAPIA
- PROTESI
- CONSERVATIVA
- ENDODONZIA
- CHIRURGIA ORALE
- RADIOLOGIA 2D E 3D
- MICROSCOPIA OPERATORIA
- ODONTOIATRIA PEDIATRICA

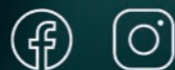
STUDI ODONTOIATRICI
PODDA & SORCI

VIA PINDARO 104
00124 ROMA
TEL. 0650910917
CELL. 3404198513
SEGRETERIA@ORALBIOCARE.IT

VIA DELLA VILLA DI LUCINA 78
00145 ROMA
TEL. 065405761
065405628
CELL. 3408250038
SEGRETERIA@PODDA-SORCI.IT



WWW.PODDA-SORCI.IT



STUDIOPODDASORCI



Cari lettori,

vi do il benvenuto all'interno del mensile di novembre. Nel mese di lavoro che ha preceduto questa pubblicazione, sono diversi gli avvenimenti disastrosi che hanno tolto la vita a molte persone. Dall'uragano che si è abbattuto ad Acapulco, in Messico, al conflitto arabo-israeliano, continuiamo a subire uno shock dietro l'altro mentre guardiamo i notiziari o scorriamo le novità in rete. La mia scelta editoriale resta, attraverso i tanti articoli che leggerete nelle prossime pagine, quella di provare a distogliere l'attenzione dalle tante brutte notizie che riceviamo, parlando del quartiere, di cultura, di sport. La speranza personale, per quanto riguarda la guerra, è che si possa porre fine alle tante morti di civili, i quali si trovano come sempre ad essere la parte più lesa in questi avvenimenti.

Nel primo numero come nuovo Direttore della Gazzetta, scelsi di scrivere una lettera ai giovani di Casal Palocco e a coloro che frequentano il Liceo Democrito.

Dopo qualche tempo, sono molto felice di poter ufficializzare anche qui una collaborazione che ci vedrà impegnati in un progetto PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento).

Nei prossimi numeri saranno loro stessi a scrivere alcuni articoli all'interno della Gazzetta, i quali saranno il frutto di alcuni confronti e di un apprendimento costante. L'idea di aiutarli in questo percorso è molto stimolante, e sono convinto che insieme si potrà fare davvero un ottimo lavoro.

Approfitto già da ora per ringraziare sia la Polisportiva sia il Liceo Democrito, che ha accolto con piacere un appello per creare insieme qualcosa di nuovo che avvicini i giovani al mondo della lettura e della scrittura. In attesa di altre belle novità, mi auguro che questo numero sia scorrevole e gradevole.

A presto,
Pietro Corso



NOVITÀ!! In
POLISPORTIVA
PALOCCO
è arrivato
PICKLEBALL



T
TRICOLORE
Pickleball



LA TUA
PUBBLICITÀ
SULLA
"GAZZETTA"

Info:
ALDO MINEO

Cell. 391 10 08 023
aldo.mineo@gmail.com

L'inaugurazione della nuova Club House della Polisportiva non è stata soltanto un'occasione per festeggiare un nuovo spazio, nonché una delle prime sfide portate a termine dal nuovo Consiglio Direttivo. L'ampia sala, che da oggi è possibile affittare per eventi e celebrazioni, rappresenta per tutti i soci il compimento di un piccolo desiderio, una richiesta che da tempo era stata fatta pervenire alle orecchie della dirigenza.

Un nuovo spazio sociale, dove ritrovarsi il pomeriggio per discutere, guardare la televisione o bere qualcosa, è indispensabile per qualsiasi centro di ritrovo, specialmente se sportivo.

La Club House è perciò un nuovo punto di inizio, per dare un respiro diverso all'APD

Palocco anche dal punto di vista delle relazioni umane, oggi più che mai fondamentali dopo il difficilissimo periodo che l'intero mondo si sta pian piano lasciando alle spalle.

L'intenzione non è di escludere nessuna categoria: riorganizzare gli spazi non vuol dire discriminare, si tratta solo di dare a tutti la possibilità di interagire, passare del tempo e divertirsi in uno spazio congruo, comodo ed accessibile.

La Polisportiva ha sempre come priorità assolute l'unione, l'ascolto e la ricerca di un punto d'incontro, ben consapevole di quanto questi obiettivi richiedano tempo, sacrifici e, a volte, rinunce.

Per il compimento di questo piccolo traguardo, è stato imprescindibile il lavoro

della responsabile della Sede Sociale Vincenza Saitta, del consigliere Roberto Giuliani e di tutti i manutentori, i quali si sono occupati della riorganizzazione degli spazi nella sala principale e della sistemazione delle sale che ospiteranno i tornei di carte.

Il risultato degli sforzi compiuti è arrivato proprio durante la serata d'inaugurazione, che ha visto la partecipazione di moltissimi iscritti alla 'Poli' e non solo, divertirsi e brindare al futuro.

L'unione delle persone ed il loro benessere e divertimento va al di sopra di tutto: questo è e rimarrà il grande punto fisso di tutte le componenti della Polisportiva.

Auguri!



AGGIORNAMENTO RIFACIMENTO STRADE

(Via Alessandro Magno e Viale Gorgia di Leontini) E MANUTENZIONE DEI PINI

Roma, 4 ottobre 2023

Anche a seguito di diverse informazioni circolate nel quartiere, e al fine di ricondurre le stesse alla realtà dei fatti, riteniamo doveroso condividere con i nostri Consorziati il seguente aggiornamento relativo al rifacimento delle due principali strade del nostro quartiere, ovvero Viale Alessandro Magno e Viale Gorgia di Leontini, il tutto per meglio comprendere come stanno le cose.

Il Consorzio, su mandato dei consorziati, si è adoperato negli ultimi diversi anni, per ottenere dal Comune l'esecuzione dei lavori di ripristino e riparazione delle arterie principali del quartiere, strade dissestate a causa dell'emersione delle radici degli alberi presenti ai lati. Problema annoso con il quale ci scontriamo come detto da molti anni.

Come noto le strade di cui si discute sono di proprietà del Comune di Roma così come le relative aiuole ed aree pertinenziali con gli alberi che vi sono sopra, inclusi i pini.

Il Consorzio, in forza del combinato disposto tra atti autorizzativi originari e delibere del Comune di Roma emesse negli anni, è responsabile della manutenzione ordinaria e straordinaria del verde.

Dopo anni di insistenze e di vere e proprie "battaglie" contro l'immobilismo della Pubblica Amministrazione il Consorzio è riuscito a far attivare il Comune per la progettazione e l'affidamento dell'appalto per i lavori stradali tanto agognati.

Considerato che sulle strade oggetto di intervento sono affioranti le radici dei pini, si è dovuto riconoscere che nel momento in cui si sarebbe proceduto alla raschiatura del precedente strato di asfalto ed alla posa dei vari strati di materiali stradali, tali attività avrebbero messo a serio rischio e repentaglio la sicurezza di persone e cose, la futura stabilità degli alberi stessi, nonché la loro sopravvivenza. Infatti i lavori avrebbero inciso sulle radici affioranti minando la stabilità dei fusti.

In tale contesto il Comune si è rivolto al Consorzio per ottenere le informazioni necessarie per valutare quali alberi potessero o meno essere a rischio. Il Comune è partito dalla originaria valutazione in forza della quale avrebbe reciso 304 essenze, tutte quelle più vicine ai lati delle strade.

Successivamente il Comune ha chiesto al Consorzio, che nella fase di progettazione era sempre a sollecitare l'Ente perché procedesse anche confrontandosi con esso che rappresentava la popolazione, di offrire un contributo informativo per meglio valutare i tagli da eseguire. Attraverso lo studio effettuato dal Consorzio,



che occupandosi della manutenzione del verde possiede le professionalità e le informazioni utili per la concreta valutazione delle vicende, il Comune ha deciso di intervenire con il taglio di soli 64 alberi, prevedendone comunque la sostituzione attraverso la piantumazione di altrettanti alberi.

La valutazione, che è propria dell'Ente sia per competenza amministrativa, sia per il fatto che è proprietario degli alberi e delle aree di intervento, per quanto noto è stata sottoposta alle determinazioni del Dipartimento Tutela Ambientale (ex Ufficio Giardini) e della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. Del resto sugli alberi insistono diversi vincoli, che si ricorda per comodità di lettura, il vincolo paesaggistico, quello della carta per la qualità, e quello del Nuovo Regolamento del verde Pubblico e Privato che a sua volta vincola gli alberi aventi circonferenza del tronco superiore a 78,5cm e il pinus pinea, specie identitaria del paesaggio romano, tutti vincoli che come si può ben immaginare impongono la raccolta di pareri da parte di molteplici enti responsabili da parte degli uffici comunali.

All'esito delle valutazioni positive di tutti gli enti coinvolti il Comune ha approvato l'intervento e si è rivolto al Consorzio che, in qualità di manutentore, ha l'onere di provvedere anche alla manutenzione straordinaria ai fini della sicurezza.

Il Comune ha assunto l'onere di procedere all'acquisto ed alla piantumazione degli alberi in sostituzione.

Appare evidente che tutta la dinamica degli eventi risponde a logiche di rispetto delle norme e delle competenze. Il mancato adempimento a quanto richiesto, al contrario, potrebbe determinare rischi

e danni a carico dei consorziati, anche quelli relativi al protrarsi delle situazioni di pericolo delle strade oltre che quelli di caduta degli alberi giudicati dall'Ente, per le attività che intende compiere, a rischio caduta.

È bene ricordare che queste strade non vengono mantenute da oltre 13 anni, infatti l'ultima volta che vennero in parte rifatte risale al 2010, e che stante il loro stato risultano essere diventate estremamente pericolose da percorrere, mettendo a serio rischio persone e cose, pertanto rischiamo che le stesse possano essere chiuse a breve (l'esperienza di via dei Pescatori ci insegna qualcosa, è di qualche giorno fa la chiusura, fatto salvo per i residenti di via Demostene) perché non ritenute agibili dai vigili urbani e vigili del fuoco. Anche ATAC e Cotral hanno mandato delle diffide al Comune, Municipio e Vigili Urbani informando che se non verranno riparate le strade, loro saranno costretti a interrompere il pubblico servizio e/o a deviare le loro corse in altre strade agibili, stessa cosa dicasi per il servizio ambulanza 118.

Altresì importante sottolineare il continuo impegno da parte del Consorzio nel mantenere e tutelare il verde comune. Il verde pubblico consta di oltre 6.000 piante di alto fusto, il totale dei pini presenti nel nostro quartiere sono 1.553. Su tutto l'anello di Casalpalocco (ossia Via Alessandro Magno e via Gorgia di Leontini) ci sono 742 pini, 64 di questi saranno sostituiti. Il Consorzio, e in particolare l'attuale Consiglio di Amministrazione ha sempre avuto a cuore il verde del quartiere proprio perché lo stesso rappresenta da sempre la cartina tornasole del nostro comprensorio nonché è il primario moti-

vo di esistenza del Consorzio stesso. Non a caso negli ultimi 5 anni sono stati effettuati, importanti interventi per la lotta al blastofago e ancor più recente quella contro la cocciniglia del pino. Sono stati fatti solo negli ultimi tre anni tre interventi per curare i pini dalla cocciniglia, che hanno permesso di salvare e mettere in sicurezza i circa 1600 pini del nostro quartiere. Al riguardo si chiede di fare uno sforzo anche a tutti i nostri consorziati e condomini che hanno pini nei propri giardini o condomini. Infatti, nello stipulare il contratto con la ditta che ha effettuato gli interventi contro la cocciniglia, abbiamo concordato con la ditta di poter offrire lo stesso servizio a un prezzo "calmierato" ai privati, cosa altamente consigliata onde evitare la divulgazione della malattia. Il prezzo per il trattamento di ogni albero è di 80,00 €. Mal contati stiamo parlando di circa altri 3.500 pini aggiuntivi: purtroppo il numero di interventi dei privati e condomini,

almeno con questa ditta, risulta essere estremamente basso. In sintesi, certamente a nessuno può far piacere e può prendere a cuor leggero l'abbattimento di alberi importanti ma è altresì importante sottolineare ruoli e responsabilità in tutta questa vicenda; troppo spesso si danno al Consorzio colpe e obblighi che non gli competono, motivo per il quale abbiamo ritenuto corretto condividere questo ennesimo articolo in materia. Per concludere, come Consorzio ci auspichiamo di avere una maggiore partecipazione da parte dei consorziati, soprattutto per coloro che poi hanno il piacere di commentare e raccontare certe decisioni e scelte fatte. Sabato 30 settembre si è svolta l'assemblea annuale del Consorzio, dove si sono affrontati molti temi che dovrebbero interessare da vicino i nostri consorziati tra cui ovviamente si è parlato del rifacimento di queste strade e della

situazione dei pini; tra l'altro era presente l'agronomo del consorzio che ha condiviso molte notizie tecniche in materia, notizie estremamente utili per capire al meglio la situazione, incluso del perché altre soluzioni ipotizzate in altri casi purtroppo non sono risultate perseguibili nel nostro. Spiace dirlo, purtroppo su circa 20.000 abitanti del quartiere, di cui circa 4.500 sono consorziati che rappresentano 1.000.000 di carati in assemblea erano presenti 152.000 carati di cui 20.000 in presenza (circa 60 persone) e i rimanenti 132.000 per delega.

Questi numeri purtroppo ci dicono un bassissimo interesse della gente per i problemi del nostro quartiere.

Come consorzio, rimaniamo a disposizione dei consorziati per poter condividere ogni ulteriore chiarimento ritenuto utile, e invitiamo chi interessato a prendere un appuntamento presso i nostri uffici.

Il Consiglio di Amministrazione



CENTRO SOCIALE POLIVALENTE

Gruppo Ascolto della Musica
Programma per gli incontri di
novembre - dicembre 2023

Giovedì 23 novembre 2023
ore 16.00 - 17.30

Giovedì 23 novembre, al CSP, pomeriggio musicale dedicato all'arte di Fryderyk Chopin, del quale si ascolteranno la Ballata n. 1 op. 23 e la Ballata n. 4 op. 52, che sono sicuramente tra i suoi capolavori. Il genere musicale della Ballata, nell'Ottocento, appartiene alla musica vocale, con numerose composizioni dei grandi compositori, come Schubert e Schumann. Nella prima parte dell'incontro si parlerà appunto della Ballata come brano per voce e pianoforte, per poi passare alle Ballate di Chopin, che mantengono lo stesso livello di fantasia anche senza la presenza di un testo o di una vicenda da narrare.

Giovedì 14 dicembre 2023
ore 16.00 - 17.30

Giovedì 14 dicembre si parlerà della musica ispirata all'infanzia, con Pierino e il lupo, la notissima favola musicale di Prokofiev, e L'Enfant et les sortilèges, geniale opera breve di Maurice Ravel che nonostante l'ambientazione infantile fornisce anche al pubblico adulto numerosi spunti di riflessione. Gli incontri hanno una durata di 90 minuti e inizieranno alle ore 16.00.

EUROIMPIANTI snc IDRAULICO



- Sostituzione rubinetteria e termosifoni
- Sostituzione e manutenzione caldaie e climatizzatori
- Gas, irrigazione, elettropompe, Valvole antiriflusso
- Ristrutturazioni bagni e cucine
- Pavimenti, Rivestimenti e pittura
- Ponteggi per manutenzioni esterne

- **Controllo caldaia e rilascio bollino blu - € 40 + IVA**
- **FORNITURA E MONTAGGIO CALDAIA A PARTIRE DA € 900 + IVA**
- **Fornitura e montaggio standard Condizionatore 9000 BTU Inverter con pompa di calore - € 700 + IVA**

Infernetto: Via Alfredo Soffredini, 52
Tel. 06/50916777 - 333/6823755 - 368/279249
www.euroimpianti-snc.com



Gruppo Studio Ronconi

Poliambulatori: Radiologia (Tac-RMN-MOC-Ecografia)

Fisioterapia - Riabilitazione

Visite specialistiche

WWW.STUDIORONCONI.COM

Info line: 06.50911352/06.5250612

LE NOSTRE SEDI:

Casalpalocco (P.zza F. il Macedone, 54) **Acilia** (Via Francesco Saverio Altamura, 44)

IN CONVENZIONE CON IL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE (SSN) - CONVENZIONI DIRETTE CON: AON, ASSIRETE, BLUE ASSISTANCE, CASAGIT, CASPIE, EASY WELFARE, FASCHIM, FASI, FASI OPEN, FASDAC, GENERALI, MEDIC 4 ALL, MBA & WINSALUTE, ONE CARE, P4 ALL, PREVIMEDICAL, SASN, UNISALUTE

**Hai bisogno di fare una Risonanza Magnetica, ma hai problemi di claustrofobia?
PRESSO LA SEDE DI ACILIA NUOVA STANZA RMN ANTI-CLAUSTROFOBIA**

Lo Studio Ronconi ha voluto creare, presso la sua nuova struttura di Acilia, un reparto di Risonanza Magnetica Nucleare dotato di una stanza anti-claustrofobia. L'ambiente in cui è stato collocato il macchinario è spazioso e luminoso grazie alla presenza di due ampie finestre.

La scelta di strutturare l'ambiente secondo determinate caratteristiche è stata fatta per offrire un servizio che unisca alla precisione e all'accuratezza di un macchinario ad alta intensità di campo magnetico, un ambiente gradevole che possa agevolare lo svolgimento dell'esame anche in pazienti che soffrono la permanenza in spazi chiusi.

RISONANZA MAGNETICA NUCLEARE

Per prenotare l'esame:

06.5250612
SEDE DI ACILIA

Via Francesco Saverio Altamura, 44



LA NUOVA STRUTTURA È DOTATA ANCHE DI
UN REPARTO DI **IDROKINESITERAPIA**
CON VASCA RIABILITATIVA DI 30 MQ
E PERSONALE LAUREATO E SPECIALIZZATO CHE
ASSISTERÀ IL PAZIENTE IN ACQUA



È importante non confondere il trattamento riabilitativo con l'acquagym, attività sportiva e non riabilitativa, effettuata in acqua e non a temperatura controllata.

La temperatura della nostra piscina riabilitativa, diversamente da quelle comuni, è mantenuta tra i 32° e i 34° gradi, fattore che influisce positivamente sugli esercizi e sulla correttezza del trattamento. Il rapporto terapeuta/paziente deve essere estremamente personalizzato e i controlli dell'acqua richiesti per le piscine riabilitative con autorizzazione sanitaria sono a garanzia della salute del paziente, al fine di evitare complicanze in particolare nella delicata fase post-chirurgica.

SCARICA LA NOSTRA APP
STUDIO RONCONI



f GRUPPO STUDIO RONCONI

**PRINCIPALI INTERVENTI DI MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA ESEGUITI A SETTEMBRE - OTTOBRE 2023**

Le attività principali svolte dai nostri operai nei mesi di Settembre - Ottobre 2023, sono state:

1. Ripristinato viale in lastre di cemento in Via Gorgia di Leontini angolo Via Ione di Chio (da terminare il manto stradale con asfalto a caldo);
2. Sono stati eliminati alcune rientranze dei vecchi cassonetti AMA in Via Alessandro Magno e Via Gorgia Di Leontini;
3. Sostituzione di alcuni contatori e saracinesche di acqua irrigua;
4. Ripristinate alcune bocche di lupo su Vai Alessandro Magno;
5. Ripristinata caditoia in Via di Casalpalocco ai parcheggi di fronte il centro vecchio;
6. Ripristinato impianto di irrigazione in Via Aristobulo angolo Via Gorgia Di Leontini;
7. Fatto impianto di irrigazione all'aiuola di Via Aristonico di Alessandria angolo Via Macchia Saponara;
8. Ripristinati due chiusini di ghisa in Via di Casalpalocco alla rotonda del centro vecchio;
9. Ripristinata caditoia e un tratto di manto stradale alla fermata ATAC in Via Archelao Di Mileto;
10. Ripristinata una parte di cigliatura in Via Menippo al Capolinea ATAC;
11. Pulizia dei cestini e cartacce almeno 2 volte la settimana;
12. Ripristino di alcune buche su tutto il comprensorio di Casalpalocco con asfalto a.

**STUDIO LEGALE
Avv. Gianfranco PASSARETTI**

PATROCINANTE IN CASSAZIONE E GIURISDIZIONI SUPERIORI

CONSULENZA ED ASSISTENZA LEGALE
CIVILE, PENALE e TRIBUTARIO

PRIMO COLLOQUIO GRATUITO

SUCCESSIONI, TESTAMENTI ED ESECUZIONI TESTAMENTARIE

SEPARAZIONI E DIVORZI BREVI

VERIFICA ANNULLAMENTO DI DIRITTO DELLE CARTELLE
DI PAGAMENTO FINO AD € 1.000 PER RUOLI DAL 2000 AL 2010

ROTTAMAZIONE TER CARTELLE, OPPOSIZIONI ALLA
RISCOSSIONE ESATTORIALE E TRIBUTARIA
(CONTRO TASSE, MULTE, BOLLO AUTO, TARI ED ICI,
IPOSTECHE E FERMI AMMINISTRATIVI)

RISARCIMENTO DANNI
(ERRORI SANITARI, INFORTUNISTICA STRADALE)
(ASSISTENZA MEDICO LEGALE),

RECUPERO CREDITI
(SU ASSEGNI, CAMBIALI, SCRITTURE PRIVATE E SENTENZE)

DIRITTO ASSICURATIVO

LOCAZIONI, SFRATTI E CONDOMINIO

CONTRATTUALISTICA (PRELIMINARI, LOCAZIONI ECC.)

ASSISTENZA E DIFESA NEI PROCEDIMENTI PENALI

STUDIO AXA CASALPALOCCO
00125 - VIA PRASSITELE N. 8

Tel. 06.98870097 - Fax 06.98870097 - Cell. 347.7542087

Facebook/Messenger: Avvocato Gianfranco Passaretti

E-mail: gpassaretti23@yahoo.it

Pec: gianfrancopassaretti@ordineavvocatiroma.org

**UNA FIRMA
PER AIUTARE
LA POLISPORTIVA**

Puoi destinare il 5x1000
della tua IRPEF
a favore della
A.P.D. Palocco

Scrivi questo codice
nell'apposito spazio della
Tua dichiarazione dei redditi
80052010586

Lavora con noi

Cerchiamo agenti immobiliari
con o senza esperienza



Sei un neolaureato ambizioso e desideroso di intraprendere una carriera stimolante con ampie opportunità di crescita e sviluppo professionale? Frimm Padma, leader nel settore, con una reputazione di affidabilità e successo che attrae clienti ed investitori di qualità, ricerca individui motivati che desiderino entrare nel mondo dell'immobiliare e costruire un futuro di successo anche senza esperienza pregressa!

Invia il tuo CV a frimmpadma@affiliatofrimm.com

**CASAL PALOCCO**

Villa da sogno con giardino, garage e cantina.
Divisibile. € 749.000

**adiacente CASAL PALOCCO**

Appartamento 100 mq. Ampio terrazzo
angolare e giardino di 250 mq. € 265.000

**OSTIA**

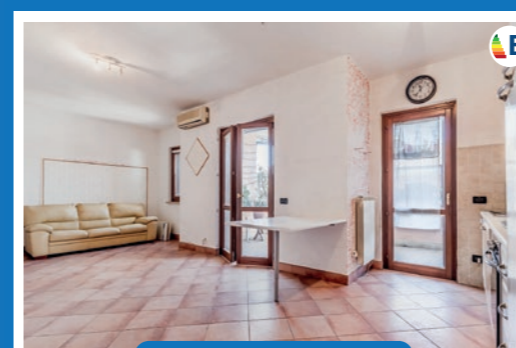
Appartamento piano 4°, 137 mq con balcone
e terrazzo. Possibilità box. € 399.000

**INFERNETTO**

Unifamiliare RISTRUTTURATA con giardino
piscina e palestra. La tua oasi privata a € 830.000

**MADONNETTA**

Grazioso trilocale piano terra con giardino
di 300 mq e box auto. € 249.000

**INFERNETTO**

Luminoso trilocale, terrazzo con vista sul verde.
Ultimo piano con ascensore. € 210.000

**MADONNETTA**

Villino unifamiliare 200 mq su tre livelli
Giardino e portico abitabile. € 365.000

**Terrazze del Presidente**

Trilocali con posto auto
e box auto. Da € 249.000

frimmpadma



affiliato
FRIMM

06.90200070

Solara

presenta

Il Villaggio di Natale

2023

Sei di Palocco se....

vai da Solara e hai lo sconto di quartiere

Offerta valida dal Lunedì al Venerdì fino al 30 Novembre

aperto tutti i giorni dalle 9:00 alle 20:00



Sconto

del 20%

Consegna in cassa questo coupon
dedicato a tutti gli affezionati

lettori della Gazzetta

Offerta non cumulabile con le altre in corso

PALOCOCCO

11

NOTIZIE DAL DEMOCRITO

**DONAZIONE DEL SANGUE
AL DEMOCRITO**

il 13 ed il 14 NOVEMBRE

di Emanuele Livi

Oggetto della circolare n. 62 del Liceo Democrito, è l'importante iniziativa che ha coinvolto gli studenti delle classi quinte: la donazione del sangue. Questo evento offre una preziosa opportunità per i giovani di dimostrare il loro spirito solidale, sottolineando l'importanza di questo gesto altruistico per il bene comune. Il 18 ottobre scorso, la Dott.ssa Sofia Rossi (medico coinvolto nel progetto) ha tenuto una conferenza in Aula Magna, affrontando diversi temi legati alla donazione del sangue. Durante l'evento, sono state discusse molte questioni fondamentali, tra cui l'importanza della donazione, cosa rappresenta donare, i requisiti necessari per farlo. Dopo averle enunciate, la dottoressa ha risposto alle curiosità degli studenti.

È fondamentale che i giovani comprendano l'importanza della donazione del sangue.

Questo semplice atto può salvare vite umane in situazioni di emergenza medica, come incidenti stradali, interventi chirurgici complessi e malattie gravi. La fornitura di sangue è spesso limitata e la partecipazione attiva dei giovani può colmare questa lacuna e contribuire a salvare vite preziose.

L'Associazione Amici Donatori Sangue organizzerà la donazione del sangue per gli studenti del Liceo Democrito nei giorni 13 e 14 novembre, previa prenotazione, pres-



so la sede centrale di Viale Prassilla 79. I donatori saranno suddivisi in due giorni e potranno rientrare in classe presentando l'attestazione rilasciata dall'Associazione. I requisiti, come indicato nella circolare, includono "essere maggiorenni, avere un peso corporeo superiore a 50 kg, essere in buono stato di salute". Inoltre, "è consentita una colazione leggera (the, caffè, succo di frutta, fette biscottate)" e occorre portare al seguito un documento valido di riconoscimento nonché il codice fiscale.

SALONE DELLO STUDENTE

di Emanuele Livi

Dal 17 al 19 ottobre, si è svolto con grande successo il Salone dello Studente 2023 presso la Fiera di Roma. L'evento, dedicato all'orientamento accademico e professionale post-diploma, ha visto la partecipazione di numerosi stu-

denti ed è stato organizzato da Campus Next Generation Platform, piattaforma che agisce con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione e del Merito, che offre servizi ed eventi rivolti ai giovani per aiutarli a fare scelte consapevoli per il proprio futuro formativo e professionale. Campus offre agli studenti l'opportunità di interagire sia in modalità digitale, sia in presenza, con esperti di università, aziende e altre istituzioni.

"I tre giorni di Campus Roma", si legge in un comunicato ufficiale di quest'ultimo, "saranno un'opportunità unica per riflettere sui temi della Scuola e per permettere agli studenti di trovare le coordinate per il loro futuro scolastico e le prospettive di lavoro".

Durante l'incontro, sono stati trattati argomenti cruciali come competenze trasversali, orientamento alla scelta, ambiente e inclusione, fornendo agli studenti un quadro completo delle possibilità a loro disposizione. Gli alunni dovevano dirigersi verso la Fiera di Roma, al cui ingresso erano presenti numerosi addetti alla sicurezza che aiutavano le varie persone a orientarsi per raggiungere i vari stand all'interno dei padiglioni.

Il Liceo Scientifico "Democrito" ha visto la partecipazione attiva di numerosi studenti delle classi quarte e quinte. Per aderire, i partecipanti dovevano seguire una procedura di iscrizione individuale, indicando il giorno in cui intendevano presentarsi all'evento, utilizzando l'e-mail del liceo. Questa procedura è stata fondamentale per ricevere l'attestato di partecipazione alla fiera.

Al termine, gli studenti hanno infatti ricevuto i loro attestati di partecipazione, da consegnare ai rispettivi Coordinatori di Classe al fine di giustificare l'assenza alle lezioni scolastiche.





Architetture moderne sul Mar Caspio



Greccio con presepe

La prima parte della stagione di "Nuova Acanto" volge al termine, e anche quest'anno, nonostante i propositi di maggiore relax, saranno ben 17 gli eventi realizzati a partire da fine settembre, anzi sicuramente di più, perché aspettiamo da un momento all'altro il programma dei concerti della domenica mattina a 'La Nuvola' dell'EUR.

Nella seconda parte di **novembre** abbiamo proposto due eventi dedicati a grandi fotografi, Robert Capa e Helmut Newton, e un concerto che ci ha... riconciliati con l'Auditorium dopo la non-riuscita parentesi con Yuri Ancarani...

Adicembre ripartiamo con la 'settimana arte' (sarà sempre il primo martedì del mese), e poi, visto che Natale si avvicina, una meta appropriata per la nostra gita in giornata sarà Greccio, con la sua tradizione dei suoi presepi.

E chiuderemo venerdì 15, quando saremo lieti di avere con noi il Dr. Sgrò, su un tema che gli è particolarmente caro, la 'sua' Africa.

Naturalmente stiamo già lavorando agli eventi che avranno luogo a gennaio dell'anno prossimo, dopo le feste, ma di questo parleremo nel prossimo numero.

Tutti gli eventi con date, orari, luoghi, referenti, numeri di telefono ed e-mail sono disponibili sul "calendario" mensile, che viene pubblicato il 15 del mese precedente, affisso in bacheca, spedito via e-mail ai Soci, pubblicato su Facebook e sul sito del CSP.

Per informazioni:
Giuseppe Menzio
347 3738360
giuseppe.menzio@fastwebnet.it

NOVEMBRE

Ven 17	Grandi fotografi: Robert Capa	Giuseppe
Mer 22	Concerto all'Auditorium (Utopia Orch.)	Gina
Ven 24	Mostra fotografica "Il Caucaso" e polenta al Golf Club "Mare di Roma"	G&G
Mer 29 10:30	Grandi fotografi: Helmut Newton all'Ara Pacis (con Caterina Mascolo)	Melinda

DICEMBRE

Mar 05 16:00	"Parliamo di cinema"	Raffaella
Gio 07 17:00	Evento in corso di preparazione	G&G
Mer 13	Gita a Greccio	Raffaella
Ven 15	La mia Africa	Vito Sgrò



ASSOCIAZIONE CULTURALE LA BOTTEGA DEL DUBBIO

Sabato 11 novembre 2023 - ore 17.00



La "Bottega del Dubbio" è pronta a ripartire per dare corso al suo terzo anno di attività. Lettura, musica, poesia, cabaret, canto e tanto altro ancora, vi attenderanno **Sabato 11 novembre**, nei locali del CSP, in via Gorgia di Leontini 171, alle ore 17.00. Il tema di questo nostro nono incontro sarà: "La Relazione" Adesso sbizzarritevi e intervenite numerosi!

Vi aspettiamo! **Vito Sgrò**



ASSOCIAZIONE CULTURALE GLI ARCHEONAUTI

L'Associazione culturale GLI ARCHEONAUTI prosegue le interessanti visite culturali in programma con sempre nuove scoperte.



DOMENICA 12 NOVEMBRE:

MUSEO ARCHEOLOGICO DI VELLETRI (RM), nell'ambito del filone "Ma che bel Museo!"

Istituito nei primi anni del Novecento, il Museo Civico Archeologico "Oreste Nardini" conserva le più antiche e preziose testimonianze storico-archeologiche del territorio di Velletri. La collezione è composta dal nucleo più antico, definito "Raccolta Nardini", e da opere che si sono aggiunte successivamente.

Nel corso del Novecento confluiscono nella raccolta importanti ritrovamenti, quali il monumentale Sarcofago delle fatiche di Ercole (II sec. d.C.), conosciuto anche come Sarcofago di Velletri, è sicuramente tra le opere più significative dell'arte romana: "mitico" per la bellezza della ricca decorazione, "mitico" per i diversi miti a cui si ricollega la tematica rappresentata (fonte: sito istituzionale).



DOMENICA 17 DICEMBRE:

VILLA DEI QUINTILI, nell'ambito del filone "Le case del potere!"

Proprietà dello Stato solo dal 1986, la Villa dei Quintili era la più grande e fastosa residenza del suburbio romano. Il nucleo originario apparteneva ai fratelli Quintili, consoli nel 151 d.C. ampliato quando la villa è divenuta proprietà imperiale con l'imperatore Commodo.



Questa si estende tra l'Appia Antica e la via Appia Nuova ed è costruita attorno ad una grande piazza. Il complesso monumentale si affaccia a terrazze sulla campagna romana ed offre un panorama che ha ispirato nel tempo molti celebri artisti.

Di seguito, il calendario delle attività:

Dom 12 NOV	MUSEO ARCHEOLOGICO DI VELLETRI (RM)	MA CHE BEL MUSEO!
Dom 17 DIC	VILLA DEI QUINTILI	LA CASA DEL POTERE

T
TAFFO
FUNERAL SERVICES



**FUNERALE COMPLETO E BARA
IN OMAGGIO A PARTIRE DA 1.550€**

06 98.18.56.28

📍 Via Dei Traghetti, 40 - Lido di Ostia



TECNO PANDEMIA? NO GRAZIE!

Esco di casa, chiudo la porta, scendo le scale e incontro una condomina con il cellulare in mano... esco dal portone, alzo lo sguardo e penso: "Wow: è una splendida giornata di sole!", abbasso lo sguardo e vedo entrambi i membri di una coppia intenti a rispondere a dei messaggi, entro in metro e ogni persona ha il cellulare in mano; entro in un bar per prendere un caffè e vedo gente seduta al tavolino costretta a svolgere un lavoro cognitivo non indifferente: rispondere all'interlocutore che gli si trova accanto e rispondere ai mille messaggi e notifiche che arrivano sul cellulare. Tutto ciò che era impensabile, oggi si è tramutato in normalità. L'essere umano è per natura relazionale

PALOCCO

e ha la necessità di confrontarsi, di essere visto, di ascoltare e di essere ascoltato per poter conoscere sé stesso e crescere. La pandemia ci ha mostrato quanto sia indispensabile avere un ambiente sociale che, a causa dell'isolamento forzato, è stato ridefinito attraverso l'uso o abuso delle nuove tecnologie. L'ambiente sociale reale ha ceduto il passo ad un ambiente virtuale, in cui possiamo essere ciò che non siamo: mostrarci felici quando siamo tristi, postare una foto indossando un abito da sogno appena provato in un negozio oppure, viceversa, mostrare il lato peggiore di noi stessi. Il vuoto, la mancanza di senso della vita di cui sentiamo spesso parlare tra i giovani, è conseguenza di una perdita di autenticità, della scomparsa di un ambiente sociale reale, un luogo di condivisione, di confronto e di crescita. L'Istituto IPDM, attraverso percorsi differenziati, offre un luogo sicuro in cui poter esprimere liberamente se stessi, in cui riscoprire la bellezza di essere reali e di essere accettati.

Dott.ssa Deborah De Giorgi

INFO:

Tel. 06.90212566
martedì e venerdì dalle 15.00 alle 18.00
www.ipdm.it - info@ipdm.it



Nel nostro ricordo: Livio Borgna

Il 12 ottobre scorso, a 66 anni, è venuto improvvisamente a mancare Livio Borgna, figlio di Mario e Rosella, anch'essi scomparsi in tempi recenti. Per tanti anni, il nucleo familiare visse all'AXA, nella cui parrocchia di Santa Melania fu molto attivo, per poi trasferirsi ad Ostia, ove si integrò nella comunità della Chiesa di Nostra Signora Bonaria. Lascia la moglie Dolores e le figlie Elisabetta e Francesca Romana, attorno alle quali ci stringiamo con sincero affetto.

CORSO SENSIBILIZZAZIONE ALLA CULTURA SORDA E ALLA LIS (Lingua dei Segni Italiana) Primo Incontro: giovedì 16 novembre 2023

CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE

NOVEMBRE

CULTURA SORDA
LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

2023

3^a EDIZIONE

Docenti:
Interpreti LIS
Madrelingua LIS

Argomenti trattati:
- Sordità;
- Cultura sorda;
- Elementi di Lingua dei Segni Italiana (LIS)

Centro Sociale Polivalente di Casalpalocco

Viale Gorgia di Leontini,
n° 171 - 00124 Roma

Dopo il successo ottenuto nelle passate stagioni, il 16 novembre 2023, presso il Centro Sociale Polivalente di Casal Palocco, partirà la terza edizione del corso di sensibilizzazione alla cultura sorda e alla LIS (lingua dei segni italiana). L'obiettivo del corso è quello acquisire conoscenze sulla cultura sorda e apprendere le basi della lingua dei segni italiana utili per poter comunicare con le persone sorde. Il corso è rivolto a chiunque voglia conoscere questa realtà. Sarà condotto da psicologi, educatori, interpreti LIS e con la partecipazione di docenti madre lingua LIS. Durante il corso verranno affrontati vari argomenti che puntano a sensibilizzare le persone alla cultura sorda e alla lingua dei segni. Con l'espressione cultura sorda si intende il modo in cui le persone sorde rappresentano consapevolmente se stessi e il mondo in cui vivono, in tutti i campi artistici e

culturali, dal cinema al teatro, dalle rappresentazioni artistiche a quelle letterarie. La lingua dei segni italiani (LIS) è la lingua utilizzata dalla comunità delle persone sorde in Italia e rappresenta un importante strumento di trasmissione culturale. Il corso di sensibilizzazione prevede 14 lezioni di gruppo (2 al mese) nelle quali verranno trasmesse delle nozioni inerenti alla sordità, alla cultura sorda, agli elementi di base della lingua dei segni, alla normativa vigente riguardante la condizione di sordità e alle figure che ruotano intorno alla persona sorda. Il corso si svolgerà il giovedì, dalle 19.30 alle 21.30 e partirà al raggiungimento di almeno 8 iscritti. Chi fosse comunque interessato può prenotarsi o ricevere maggiori informazioni contattando:

Micaela: 338.4801097
info@csp-palocco.it

Prof. DOMENICO MATTIOLI

Specialista in malattie dell'apparato cardiovascolare
Specialista in anestesia e rianimazione
Specialista in medicina dello sport

Viale Prassilla, 41
Telefono 06-50914090 • 06-50912776
LUNEDÌ, MERCOLEDÌ, VENERDÌ: ore 9.00-13.00 / 16.30-20.00

(Aut. Comunale n. 44 del 13 marzo 2000)

Dott.ssa LILIANA MATTIOLI

Psicologa
Psicoterapeuta cognitivo comportamentale

Via Menandro, 43
Telefono 393.9948999
CHIAMARE PER UN APPUNTAMENTO

united Real Estate

Viale Prassilla 23/25
C.C. Le Terrazze, Casalpalocco - Roma
0650934664
segreteria@unitedre.it

Alcune nostre proposte in zona:



Axa - Centro Bianco
Locale uso ufficio



Axa - Via Tespi,
Appartamento bilivelli



Axa - Via Aristofane,
Appartamento bilivelli con terrazzo



Acilia - Via Alessandro Milesi,
Villino a schiera



Terrazze del Presidente - Via di Acilia,
Appartamento con terrazzi



Infernetto - Via Francesco Cilea
Appartamento con terrazzi e box auto



Casalpalocco - Via Alceo
Porzione di villa quadrifamiliare



Casalpalocco - Via Erodoto
Villa unifamiliare con piscina



Isola 27/28, Viale Gorgia di Leontini
Villino a schiera tip. "archetto"



Axa - Via Almane
Porzione di villa quadrifamiliare



Isola 17 - Largo Alcibiade
Appartamento tip. "rondò" inferiore



a partire da Euro 98.000
Terreni edificabili di varie dimensioni

Per la tua casa, non scegliere a caso



RITORNA LA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO AL CENTRO SOCIALE POLIVALENTE - SABATO 2 e DOMENICA 3 dicembre 2023

Come ogni anno, presso il Centro Sociale Polivalente si terrà la 26ª edizione della Mostra Mercato dell'Artigianato, una manifestazione che è diventata un appuntamento fisso per gli amanti del "fatto a mano" e per tutti gli abitanti del nostro quartiere e di quelli limitrofi.

Nell'accogliente salone del CSP, si daranno appuntamento tanti artigiani per proporre lavori da loro realizzati con le più svariate tecniche, dal cucito, alla bigiotteria, dalla ceramica alla pittura su vetro, dagli oggetti in carta alla lavorazione del cuoio. Il vero motore che spinge a fare qualcosa con le mani è la passione e i nostri espositori sono persone veramente appassionati che lavorano sul nostro territorio.

Tenendo conto della data dell'evento, prossima al periodo natalizio, potrete approfittare per trovare qualche regalo particolare e sicuramente unico per i vostri parenti ed amici, in un clima accogliente

e festoso.

Sarà presente - come sempre - l'Associazione AGAPE per l'adozione a distanza, con un proprio stand di oggetti di ogni tipo e la Onlus Amka, di prodotti artigianali provenienti dai paesi africani.

Il locale è riscaldato e il gruppo scout Roma 59 si occuperà di un punto ristoro con bevande calde e cibo, naturalmente, artigianale.

Segnatevi la data:

**Sabato 2 e domenica 3 dicembre 2023
dalle 10.00 alle 19.00
Centro Sociale Polivalente (CSP)
via Gorgia di Leontini 171.**

**Mi raccomando
vi aspettiamo numerosi
come ogni anno!**

Per info: Federica 333.8559142



PARLIAMO DEL BRIDGE

di Pino Alfani



Qualche tempo fa scrissi su questa Gazzetta un articolo sul bridge. Questo meraviglioso gioco, oserei dire il re dei giochi delle carte, fa bene sia alla mente che allo spirito.

A distanza di quasi 140 anni dalla sua introduzione, mantiene inalterato il suo appeal e continua a rapire la passione e l'attenzione di milioni di appassionati, perché

è un gioco divertente, avvincente, vario ed imprevedibile ma con una base tecnica e scientifica di tutto rispetto.

L'ACBL (American Contract Bridge League) ha creato un sito, il "Try Bridge", con lo scopo di far capire che il bridge "non è un gran mistero dalle regole incomprensibili" e che è un peccato che venga spesso sottovalutato per via dei luoghi comuni su chi lo pratica.

I benefici del gioco

Il bridge è un gioco intellettuale, veloce e stimolante, ma soprattutto divertente, che fa bene alla mente, perché allena la memoria ed affina le capacità di calcolo e deduzione. Le 52 carte del mazzo danno vita a miliardi di distribuzioni diverse, creando ogni volta situazioni inedite. Ma la fortuna non conta, o conta poco, le carte vengano infatti predisposte in modo da essere uguali in tutti i tavoli di una competizione. Grazie a questo sistema, tutti i giocatori si confrontano, a parità di mezzi, sugli stessi problemi. È un gioco di coppia ed il rispetto del compagno è fondamentale. Bluffare non paga, perché si finirebbe per trarre in inganno anche il proprio partner. È avvantaggiato chi sa superare rapidamente la frustrazione di un errore proprio o del compagno. Per i giovani il Bridge è una sfida appassionante, che offre anche enormi opportunità, come quella di vestire la maglia azzurra e rappresentare l'Italia

in Campionati Europei e Mondiali, il sogno di ogni giovane bridgista. Studi scientifici dimostrano che i ragazzi che praticano il bridge totalizzano punteggi migliori, nei test, dei loro coetanei non giocatori nelle matematiche, scienze e materie sociali. Il linguaggio universale del bridge permette inoltre di stringere amicizie anche a giovani di città e nazionalità differenti. Si tratta di un gioco manageriale, infatti occorrono decisioni rapide e visioni strategiche, in quanto si definisce il contratto e ci si impegna per la sua realizzazione. Il bridge è un gioco che ti fa evolvere, che ti fa emergere, ed inoltre è un veicolo per socializzare. Per i non più giovani è un mezzo di evitare la solitudine, e quindi socializzare, che è uno dei fattori primordiali per non invecchiare rapidamente ed inoltre mantenere viva la mente con il ragionamento che il gioco porta a fare. Allo scopo di promuovere il gioco, la Polisportiva offre ai nuovi venuti, un pacchetto di dieci lezioni gratis da svolgere in sede a chiunque voglia avvicinarsi a questo splendido gioco.

L'orario ed i giorni saranno fissati con le persone che vorranno aderire telefonando alla segreteria (06 5053755). Sono sicuro che questo appello non cada nel nulla, e che numerosi accorreranno, ed una volta addentrati nelle maglie del gioco saranno incatenati e lusingati dalla semplicità di affrontare passo dopo passo le regole del gioco.

Buon divertimento!



Lo scorso ottobre la signora Lidia Natali ha festeggiato con i suoi cari, nella Club House della Polisportiva, i suoi 100 Anni. L'intero Consiglio Direttivo, la redazione della Gazzetta di Casal Palocco e l'APD Palocco si uniscono al coro di affettuosi auguri per questo straordinario traguardo.

Studio di Progettazione Impresa Edile

DALLE IDEE, AL PROGETTO, ALLA REALIZZAZIONE
WWW.TECNAEDIL.COM



TECNAEDIL
INGEGNERIA - ARCHITETTURA - DESIGN

Per sopralluoghi e preventivi

06.7025774 - 3331167731
INFO@TECNAEDIL.IT

Ing. Walter Ciafrei

RISTRUTTURAZIONI DI QUALITÀ

STUDIO DI ARCHITETTURA

- Rilievo, progettazione architettonica e Rendering 3D
- Interior Design e progetto arredamento
- Pratiche amministrative comunali e catastali
- Certificazioni energetiche, ape, enea, asl
- Direzione lavori e sicurezza D.Lgs 81/08

IMPRESA EDILE

- Opere murarie, demolizioni e ricostruzioni
- Impianti elettrici, idraulici, termici e di condizionamento
- Pavimentazioni in ceramica, pietra e parquet
- Controsoffitti ed opere in cartongesso
- Stucchi, cornici e decorazioni artistiche in gesso
- Pitture tradizionali e artistiche
- Domotica, reti lan, allarme e videosorveglianza
- Porte e finestre in legno, alluminio e pvc
- Opere di falegnameria e lavori in ferro su misura
- Impermeabilizzazioni, isolamenti e coibentazioni
- Facciate, frontalini e cornicioni con ponteggi
- Sistemazioni esterne, giardini, impianti di irrigazione

>> Approfitta delle agevolazioni!!! <<<

Bonus Casa e Bonus Mobili al 50% in detrazione fiscale



Dott.ssa AMALIA D'ANDREA DERMATOLOGA

Dermatologia clinica
Mappa dei nevi (Epiluminescenza digitale)
Dermatologia estetica

Studio:
Via Pindaro, 28N - 2° piano int. 11 (AXA - Roma)
Tel.: 06.50915114 - Cell.: 339.2972000
Lunedì, Martedì, giovedì e sabato

Dott.ssa Renata Zilli Medico Chirurgo OCULISTA

Specialista in Terapia e Chirurgia degli occhi
Primario Ospedaliero idoneo

ViaA Iseo, 27 - Tel. 06.50913344 / 06. 211786
V.le Cesare Pavese, 36 - Tel. 06.5000634 / Cell. 338.8629130

Riceve per appuntamento

Dott. GIANFRANCO PANARELLO MUSCOLINO MEDICO - CHIRURGO

**Specialista in clinica oculistica e chirurgia oculare
Coordinatore di branca oculistica ASL RM D**

STUDIO: Le Terrazze - Galleria n.24 - Tel. 06.50915279 - Casalpalocco - Via Gino Bonichi, 111 - Tel. 06.52350770
Acilia - Via Raffaele De Cosa, 61 - Tel. 06.56339860 - Ostia - Via Antonio Lotti, 255 - Tel. 06.79783028 - Infernetto

NUOVA ENERGIA, NUOVA MUSICA, NUOVI FORMATI PER UN BENESSERE TOTALE



JAZZERCISE

Grazie ai suoi movimenti freschi, alla musica nuova e ad una energia allo stato puro, nessun programma di fitness si avvicina a jazzercise: musiche attuali, coinvolgenti e di ogni genere musicale saranno le protagoniste per rendere ogni lezione piacevole e gioiosa, facendo lavorare tutto il corpo in maniera sicura ed efficace. I nuovi formati offrono un allenamento diversificato, dal lavoro cardiovascolare per bruciare calorie, migliorare la coordinazione e risvegliare il metabolismo, al lavoro di forza per tonificare e definire la muscolatura, il tutto unito allo stretching che aumenta la flessibilità. Lezione dopo lezione ti sentirai a tuo agio grazie anche alla atmosfera che si crea in palestra: amichevole e mai competitiva. Raggiungerai i tuoi obiettivi di benessere totale divertendoti. **Ti aspetto per provare una lezione!**

"CORSO OPEN" 7 classi settimanali a scelta e 3 formati diversi

ABBONAMENTO O PACCHETTO INGRESSI.

Lun e Mer: 13.15 - 14.00 **SCULPT 45** (TONIFICAZIONE E STRETCHING)

Mar e Gio: 9.15 - 10.15 e 20.15 - 21.15 **POWER SCULPT** (INTERVAL TRAINING)

Sab: 10.00 - 11.00 **CARDIO SCULPT**

Per info:
Silvia Amato 347.3748538 o Segreteria Polisportiva
www.jazzercise.it



Tutta la Polisportiva Palocco ed i suoi soci si stringono con sincero affetto attorno alla **famiglia Romani** per la scomparsa di **Maria Vanda Mauri**, spentasi all'età di 99 anni.

GRANDE RIAPERTURA!

Libreria LaTenda

Un buon libro è riparo sicuro per l'anima

FATE UN REGALO DIVERSO QUESTO NATALE!

Libri di SPIRITUALITÀ, libri in INGLESE, libri per RAGAZZI e BAMBINI, articoli RELIGIOSI, prodotti MONASTICI, oggettistica e giochi in legno.

ORARI DI APERTURA: LUN: 16.00 - 19.00; MAR-VEN 10.00 - 13.00 & 16.00 - 19.00;
SABATO: 10.00 - 13.00; DOMENICA CHIUSO

NUOVA SEDE Via Domenico Purificato - 192/194 - 00125 ROMA - 06 45429479 / 3513542373 - www.libreriatenda.it



NUOVI SAMURAI ALLA POLISPORTIVA PALOCCO

di Mauro De Gennaro

Da mercoledì 15 novembre alla Polisportiva Palocco iniziano i corsi di **Ju Jitsu**. Il corso per adulti si svolgerà il lunedì e mercoledì dalle ore 21.00 alle ore 22.00. Il direttore tecnico dei corsi di Ju Jitsu è il Maestro **Mauro De Gennaro**:

- V° Dan Ju Jitsu
- II° Dan Judo
- III° Dan Kick Boxing
- I° Dan Karate
- Personal trainer

La storia del Ju Jitsu

Il Ju Jitsu è la più nobile e antica Arte Marziale Giapponese, dalla quale tutte le altre tradizionali arti marziali discendono. È stata codificata dagli Antichi Samurai che la praticavano insieme alle altre discipline militari, per annientare l'avversario in battaglia senza l'ausilio delle armi. La storia del Ju Jitsu è legata saldamente alla storia del Giappone e dei suoi Samurai, si ha infatti notizia di scuole di Ju Jitsu dette Ryū già intorno al 1400. Nel 1876 nell'era Meiji, un famoso editto imperiale, decretò la fine della nobile casta dei Samurai.

Il Ju Jitsu oggi

Attualmente l'arte marziale del Ju Jitsu si trova sotto l'egida della federazione e degli enti di educazione e promozione sportiva è praticata nelle varie palestre come eccellente disciplina formativa e propeudica psicofisica per adulti e bambini. Madre della difesa personale, con le sue tecniche è rappresentato in tutte le arti marziali e gli sport da combattimento e utilizzato da vari corpi di polizia e forze armate come sistema di combattimento. Ogni allievo acquisirà tecniche di difesa personale relative al proprio programma necessario al passaggio di cintura superiore. Il Jutsuka è un atleta, ad ogni lezione verrà sempre data attenta importanza alla corretta preparazione atletica, requisito essenziale alla propria forma fisica e rendere le tecniche sempre più efficaci. Le lezioni Ogni lezione di Ju Jitsu è collettiva sul Tatami. Gli allievi seguiranno il proprio programma tecnico dalla cintura bianca alla nera cimentandosi anche in un percorso di preparazione alle gare. Il Maestro Mauro De Gennaro ed il suo staff ti aspettano per una lezione di prova gratuita dove sarai protagonista sul tatami, durante la quale potrai cimentarti personalmente nella pratica dell'arte mar-

ziale.

Per informazione, costi e iscrizioni puoi contattare la segreteria della Polisportiva Palocco (numero: 06.5053755), oppure contattare direttamente il Maestro Mauro De Gennaro (numero 338/7347385) o visitare il sito web www.polisportivapalocco.it. **Pronti per iniziare?**



Noi non vendiamo immobili.

Risolviamo i vostri problemi immobiliari.

Vieni a conoscerci e sarai libero di valutare gli speciali vantaggi che ti offriamo.

Perchè più di ogni altra cosa

SEI TU CHE CI INTERESSI

Viale Prassilla, 41 - Centro Commerciale Le Terrazze - Casal Palocco
Tel. 06.50916231 - 06.50912488 - cannavaleimmobiliare@libero.it

UN ALTRO PROSPETTO A CASAL PALOCCO CAROLINA TROIANO vince il primo titolo internazionale

di Pietro Corso

Il quartiere di Casal Palocco può festeggiare i successi di un'altra giovane promessa del mondo del tennis.

Carolina Troiano, nata e cresciuta in Polisportiva, è appena rientrata da Pescara dove ha alzato al cielo il suo primo trofeo internazionale nella categoria under 18.

18 anni tra Casal Palocco ed Infernetto, come hai vissuto l'infanzia qui?

"Devo dire che ho grandi ricordi della Polisportiva e del quartiere di Casal Palocco. Con i miei genitori impegnati nel lavoro, passavo moltissimo tempo da mia nonna e quindi in 'Poli', giocando sia a calcio che a tennis. Nonostante ora mi sia spostata ad Infernetto continuo a passare molto tempo in quelle zone, magari uscendo con gli amici".

Qual è il ricordo più bello che hai della Polisportiva?

"Io penso che la cosa più bella della 'Poli' sia che si tratta di un luogo di forte aggregazione. Dà la possibilità a tutti di incontrarsi ogni pomeriggio, divertirsi insieme e praticare ogni tipo di sport indipendentemente dall'età. Non è scontato e anzi, al giorno d'oggi forse sta diventando una rarità. Poi c'è il discorso umano: negli anni ho conosciuto e mantenuto rapporti con moltissime persone, così come ha fatto la mia famiglia. Sono sempre molto contenta di ritrovare magari i maestri dell'Ercoli Tennis Team o i soci, con cui scambio sempre volentieri più di qualche parola".

Tennis e calcio, due mondi distanti. Perché uno e non l'altro?

"Ho una forte passione per entrambe le discipline, ma alla fine il tennis ha prevalso. Credo che l'ambiente sia stato il fattore predominante nella mia scelta. Mi trovo molto più a mio agio a gestire la pressione in un campo di terra rossa che non in uno d'erba sintetica, sebbene più di qualcuno sostenga il contrario... alla fine è soggettivo. Inoltre, sono molto felice per le persone che girano intorno al tennis. Cominciando a viaggiare per giocare i tornei internazionali, ho conosciuto tante ragazze della mia età ed i loro maestri, stringendo amicizie e legami che mi porterò sempre dentro. Ci sono genuinità ed affetto, aspetti che non trovo affatto scontati; poi in campo diamo tutte il massimo per portare a casa la vittoria".

A Pescara il tuo primo titolo internazionale. Che emozione è stata?

"Ovviamente una forte gioia. Ero un po' preoccupata perché partendo dalle qualifica-



zioni ho giocato tante partite di fila, avevo paura di arrivare stanca una volta in fondo. Per fortuna mi sono gestita molto bene ed è arrivata la vittoria. Ho mantenuto alto il livello anche la settimana successiva a Bari, dove ho raggiunto la finale in doppio, lì purtroppo è mancato il titolo. Ora che sono rientrata al Circolo Tennis Eur di Roma, mio attuale centro di allenamento, mi preparerò in vista dei prossimi appuntamenti ufficiali che saranno ancora più importanti".

Cosa sogni di raggiungere?

"L'obiettivo più concreto sono le qualificazioni di un torneo dello Slam, cosa che spero di raggiungere il primo possibile. Dovessi pensare più in grande, mi piacerebbe entrare in classifica WTA e, con sacrifici e magari un po' di fortuna, all'interno della top 100. Questo è uno sport molto complesso, bisogna crederci ed avere costanza, ma sono convinta di avere la stoffa per potercela fare".



THE SPHERE: UN NUOVO MODO DI INTENDERE L'INTRATTENIMENTO

di Pietro Corso

Dopo quattro anni di costruzione e 2,3 miliardi di dollari spesi, a Las Vegas è stata inaugurata The Sphere. Di che cosa stiamo parlando?

In parole povere, The Sphere è l'edificio sferico più grande del mondo, con lo schermo LED più grande al mondo. Un impianto pensato per offrire un'esperienza totalmente innovativa allo spettatore, sia dal punto di vista audio che da quello video, in grado di offrire uno spazio per concerti, spettacoli teatrali, eventi sportivi e molto altro.



The Sphere vista dall'alto (dal profilo Instagram thesphereoflasvegas)

Oltre i confini

Diciamoci la verità, pensare e realizzare una struttura di questo tipo è un'azione tipicamente americana. L'MSG Sphere (questo il suo nome completo) è alta 110 metri e larga 157, e nasce dunque per fare le cose in grande.

Occupava una superficie di 57.000 m2 ed è ricoperta di LED che non hanno giunture visibili. Il pannello si estende da dietro al palco sino alle spalle del pubblico; questo favorisce un effetto finale mozzafiato, totalmente immersivo e di altissima qualità visiva.

La risoluzione video di quanto mostrato all'interno e all'esterno di The Sphere è di 16K: per farsi un'idea più o meno concreta di quanto siano 16K si può pensare alla massima risoluzione di registrazione che raggiunge oggi un cellulare di alta fascia, ovvero 4K. Parliamo dunque di una qualità quattro volte superiore, tanto da necessitare una telecamera progettata appositamente per la creazione di contenuti da utilizzare all'interno della sfera. Questa camera si chiama BigSky e neces-

sita di uno spazio d'archiviazione di 32 terabyte, in quanto un solo secondo di ripresa occupa ben 32 gigabyte.

Anche qui, pensare alla memoria media di un telefono di oggi (di solito 128 gigabyte) può rendere l'idea di quanto spazio effettivo si parli. The Sphere ha una capienza massima di 18.600 posti a sedere; 10.000 di questi posti hanno una tecnologia tattile, ciò significa che sono in grado di muoversi o emettere vibrazioni per favorire l'immersione dello spettatore, sulla falsa riga di quello che avviene guardando un film in 4D.

Non è tutto, visto che anche per l'audio la sfera si supera: all'interno dell'impianto sono presenti, dietro lo schermo, 164.000 altoparlanti in grado di 'gestire' lo spazio sonoro in molti modi diversi.

Così facendo, potrebbe essere possibile sentire l'audio come se qualcuno fosse alle nostre spalle, o addirittura fare in modo che questo venga 'diviso' per zone, così da comunicare uno stesso messaggio in più lingue contemporaneamente (ad esempio trasmettere nello stesso momento un discorso in inglese per il pubblico che si trova alla destra del palco ed in italiano per il pubblico che si trova alla sua sinistra).

Infinite possibilità

Ad inaugurare The Sphere ci hanno pensato gli U2 con un concerto incredibile dal

punto di vista tecnico e musicale. In un'epoca dove un evento dal vivo di un'artista non è più soltanto musica, ma anche immagini e coinvolgimento diretto del pubblico, la struttura potrebbe fungere da apripista verso una nuova maniera di progettare ed intendere un concerto. E non ci si ferma qui. L'MSG Sphere può diventare un immenso spazio per pubblicizzare qualsiasi cosa, un palazzetto sportivo o un contesto mai visto prima per convegni o conferenze.

È un impianto estremamente duttile e soltanto negli anni ne verranno scoperte le molteplici potenzialità per ogni evento. Non vanno però dimenticati i costi ed i consumi, sia per chi produce sia per gli spettatori. Quantificare la spesa di produzione per una band o un'organizzazione appare senz'altro complesso, motivo per il quale lo spazio di manovra è limitato a chi ha davvero il portafoglio gonfio.

Discorso analogo va fatto per chi ha curiosità di fare una nuova esperienza a 360 gradi all'interno di The Sphere. Quando si sono esibiti gli U2 la media del costo di un biglietto è stata di 195 dollari, con tagliandi che possono arrivare fino ai 2.000 dollari.

Insomma, un'innovazione ambiziosa e soprattutto molto costosa per il momento, ma il primo passo verso un nuovo modo di intendere l'intrattenimento è stato fatto.



Fonte delle dimensioni e curiosità su The Sphere: Geopop.it

Gli U2 in concerto (dal profilo Instagram thesphereoflasvegas)

IL FUTURO DELLA REALTÀ VIRTUALE È QUI

di Emanuele Livi

Nel corso della conferenza Meta Connect 2023, la società guidata da Mark Zuckerberg ha finalmente svelato tutti i dettagli del suo nuovo prodotto, il visore Meta Quest 3, accolto con grande entusiasmo e in grado di portare l'esperienza di realtà virtuale e mista a nuovi livelli. Questo nuovo prodotto rappresenta una significativa evoluzione rispetto al suo predecessore, il Quest 2, giacché offre una serie di miglioramenti che cambieranno il modo in cui viviamo l'esperienza di realtà virtuale.

Il Meta Quest 3 è un visore che non richiede cavi ed è dotato di una memoria interna di 128 GB, che permetteranno di giocare a moltissimi giochi. Una delle sue caratteristiche distintive è la capacità di combinare il mondo fisico e virtuale in

modo intelligente, questo è reso possibile grazie alle fotocamere a colori, al sensore di profondità e al machine learning. Una delle sue caratteristiche distintive è la capacità di combinare il mondo fisico e virtuale in modo intelligente, cosa possibile grazie alle fotocamere a colori, al sensore di profondità e al machine learning. Questo significa che il visore può rilevare e interagire con gli oggetti nel proprio spazio fisico, consentendo nuovi modi di navigare nell'ambiente virtuale.

Il Quest 3 è dotato anche di nuovi controller Touch Plus, che sono più ergonomici e offrono un tracciamento aggiornato. Una buona notizia per i possessori dei modelli precedenti è che questi ultimi riceveranno anche aggiornamenti per migliorare le prestazioni. La GPU e la CPU saranno potenziate, offrendo un incremento del 19% per Quest 2 e un 11% per Quest Pro nella GPU, e un aumento del 26% nella CPU per

entrambi.

Per quanto riguarda i prezzi, il Quest 3 ha un costo di partenza di 549,99 euro per la versione da 128 GB e 699,99 euro per quella da 512 GB. Questi prezzi rappresentano un notevole investimento, ma il Meta Quest 3 offre un'esperienza di realtà virtuale di altissima qualità che giustifica il costo.



PIXEL 8 E 8 PRO: IL FUTURO DEGLI SMARTPHONE

di Emanuele Livi

Google lancia ufficialmente i suoi ultimi smartphone, Pixel 8 e Pixel 8 Pro. Questi dispositivi rappresentano un passo avanti rispetto ai loro predecessori, i Pixel 7 e 7 Pro, con miglioramenti in vari aspetti chiave.

Entrambi i modelli continuano con il design riconoscibile dei dispositivi Pixel, con alcune sottili modifiche: sono realizzati in alluminio al 100% riciclato in vetro opaco per il Pixel 8 Pro e in vetro lucido per il Pixel 8. Il Pixel 8 ha uno schermo da 6,2 pollici, mentre il Pixel 8 Pro offre un display più grande da 6,7 pollici. Entrambi utilizzano tecnologia OLED per immagini brillanti. Il Pixel 8 è dotato di 8 GB di RAM e offre opzioni di archiviazione interno da 128 GB e 256 GB.

Il Pixel 8 Pro, d'altra parte, vanta 12 GB di RAM e offre anche una generosa opzione di 512 GB di memoria interna.

La capacità della batteria è diversa tra i due modelli. Pixel 8 ha una batteria da 4.575 mAh, mentre Pixel 8 Pro offre una batteria leggermente più grande da 5.050 mAh permettendo così una durata elevata. Entrambi supportano la ricarica rapida a 30W. La fotografia è sempre stata un punto di forza della serie Pixel e i nuovi modelli non fanno eccezione.

Entrambi vantano fotocamere di alta qualità, ma Pixel 8 il Pro offre alcune funzionalità esclusive, tra cui Controlli Professionali, Fotografia ad Alta Risoluzione, Video Boost e Video Notturmo, il tutto per migliorare la qualità delle foto e dei video. Google ha integrato l'intelligenza artificiale in modo significativo nei suoi nuovi smartphone.

Oltre a migliorare la comprensione del linguaggio naturale, i nuovi Pixel possono riassumere pagine web e ridurre le chiamate spam del 50%.

Inoltre, sono in grado di suggerire risposte vocali rapide per una maggiore efficienza. Pixel 8 sarà disponibile a partire da €799, mentre il modello base di Pixel 8 Pro sarà messo in vendita da €1.099 con 128 GB di archiviazione.





Odontoiatria generale
Chirurgia orale
Implantologia
Protesi
Ortodonzia

Dr. Francesco Romeo

Firma il tuo sorriso



STUDIO AXA
Roma - Via Terpano, 81
06 52 36 1224
www.studiodentistoromeo.it

I GRANDI PERSONAGGI: OMAR SIVORI, L'ARTISTA DEL CALCIO

di Augusto Benemeglio



Quasi vent'anni fa, il 17 febbraio 2005, moriva a 70 anni Enrique Omar Sivori, che, per chi ama il calcio - disse l'Avvocato Agnelli, che nel 1957 lo portò in Italia, ovviamente alla Juventus - «era un 'vizio', un po' come il fumo, come le donne, come le cose belle, insomma, che hanno in sé anche un po' di veleno».

E l'avvocato non sbagliava, perché Sivori aveva dentro di sé l'arcobaleno, la fantasia, la gioia, ma anche lo sberleffo e la provocazione.

Sembrava un indio, con quel ciuffo nerissimo sugli occhi e l'andatura caracollante da ballerino, tant'è che in una partita col Real Madrid, il suo marcatore, Pachin, lo aveva sfottuto in continuazione: Ti manca solo la piuma in testa per essere un indio perfetto. E la risposta di Sivori fu immediata: una craniata sul naso di Pachin che finì lì la partita e andò all'ospedale.

Era fatto così, El Cabezón, (nomignolo affibbiatogli per via di uno zazzellone corvino), che non era indio, ma di origine italiana, di ceppo genovese; infatti, da oriundo giocò anche qualche partita con la nazionale italiana, niente di memorabile.

Sivori aveva tutto del genio: l'estro e la pigrizia, la danza e l'indolenza, il pugno e la carezza, l'allegria e il pianto, il fulmine e il sonno. Era egoista, strafottente, narcisista al massimo grado.

Teneva il pallone come se fosse solo suo, o come un ballerino di tango tiene la sua donna.

Faceva scivolare la palla nel casquè, poi l'arrotoitava d'amore, la toccava con la de-

licatezza di un pittore, sempre rubando il tempo all'avversario, con quel suo piede sinistro che prendeva in giro il mondo.

Là sotto c'era la macumba e il gregoriano, la forza e la leggerezza, il sogno e l'eleganza, la parabola perfetta e lo sberleffo, un corpo illimitato e la goccia di fuoco.

E una fede cieca in sé stesso, un gallo nero che con il suo canto spacca la notte e le montagne.

Là, sotto quel piede sinistro, questo quasi nanerottolo (era alto un metro e sessantatré), nascondeva immagini di santi e di poeti.

Era lui - disse Gianni Brera - l'incarnazione del cantore, l'aedo di Eupalla, la musa del calcio, che guidava la sua danza sul prato verde.

Poco diplomatico e indisciplinato da giocatore, (deteneva il record delle squalifiche), non era cambiato da opinionista televisivo. Andava giù piatto, a gamba tesa, i suoi giudizi erano netti, decisi, fin troppo per la prudenza dell'emittente che lo ospitava. Il calcio da tonnara, che vedeva un po' ovunque, non gli piaceva più e non faceva nulla per nascondere.

Era arrivato in Italia nella stessa infornata di Angelillo e Maschio, detti gli Angeli con la faccia sporca. Tutti e tre si erano laureati, come Di Stefano, all'università della strada. Sivori era un fantasista per vocazione e provocazione.

Se Omar si fosse allenato, sarebbe stato forse il più grande di tutti, ripeteva spesso il Petisso, Pesola.

Ma già così, allenandosi poco e malvolentieri, è stato grandissimo.

Giocava col pallone come un gatto col gomitolo di lana, teneva sempre i calzettoni abbassati, senza parastinchi, sostenendo che gli dava fastidio l'elastico, che gli toglieva sensibilità alle gambe.

Ci voleva strafortezza ma anche coraggio, a giocare a gambe nude.

Quelli erano gli anni di Blason e Picchi, anni in cui lo stopper o il libero tiravano coi tacchetti una riga fuori dall'area di rigore e dicevano agli attaccanti: se la passi ti rompo una gamba.

Sivori non solo la passava allegramente, quella terribile linea Maginot, ma scherniva e umiliava il rozzo avversario di turno facendogli tunnel, e magari aspettandolo, per farglielo una seconda volta. E così un giorno - racconta Gianni Mura - a Torino uno stopper del Catania gli disse: al ritor-

no ti rompo una gamba.

E Sivori, calmissimo: va bene, ma cerca di fare presto altrimenti te la rompo prima io. E così andò, col piede di Sivori a martello sul ginocchio di Grani.

I vecchi a Padova si ricordano ancora del loro portiere che becca un gol su rigore e rincorre Sivori fino negli spogliatoi anche se l'arbitro non ha ancora fischiato la fine. La Juve vinceva quattro a zero, mancava poco alla fine.

Occhiata implorante del portiere a Sivori che dice: non ti preoccupare te lo tiro sulla sinistra. Moro si butta a sinistra e la palla va dall'altra parte. Sivori era fatto così.

Omar sapeva essere carogna con le carogne, tuttavia se uno lo marcava duro ma con lealtà, anche lui era leale.

E questo lo disse Bearzot, l'allenatore che vinse il mondiale dell'82 e che gli fu, - da giocatore, - avversario onesto e tenace, ma leale.

Gli Agnelli e tutto il pubblico juventino stravedevano per Sivori, pur sapendo della sua enorme passione per il poker notturno, il whisky, le sigarette e le belle donne.

Poi andò a Napoli, per incompatibilità con il ginnasiarca Heriberto Herrera e i tifosi napoletani fecero festa grande e cantavano Vide O màr quant'è bello. Si divertì e fece divertire molto anche i tifosi napoletani.

Omar è una stravaganza del destino, una piroetta tecnica figlia dell'invenzione, un tocco che ricorda il pungere dei serpenti a sonagli; un'occhiata demoniaca rivolta all'avversario; uno show arrogante; un impulso suggerito da un gene maligno e spettacolare; uno slancio viscerale e luciferino che gli lievita dentro e che intanto gli ispira gesti leggiadri, uno che regalava gioia ai compagni di squadra, ai dirigenti e ai tifosi.

Una creatura diabolica a cui piace respirare i battiti della vita nel modo più scanzonato, irriverente, e talvolta dissacrante.

Maradona fu più veloce, più atleta e, soprattutto, più uomo-squadra, ma Sivori era più artistico.

L'etichetta di genio e sregolatezza gli va a pennello, - disse Boniperti -, che era l'opposto di Sivori in quanto a carattere, ma in campo i due se la intendevano benissimo.

ROMICS: IL MONDO DEI FUMETTI E DELL'INTRATTENIMENTO

di Emanuele Livi

I Romics, acronimo di "Roma Comics & Games," è un evento che si tiene annualmente a Roma, capace di coinvolgere migliaia di appassionati provenienti da tutta Italia e oltre.

Quest'anno, il Romics ha visto aderire una folta schiera di partecipanti illustri, tra cui numerosi youtuber e influencer famosi. Molti di loro hanno condotto panel, incontri e sessioni di autografi, offrendo ai fan l'opportunità di incontrare i loro idoli in carne ed ossa.

Tra i partecipanti più celebri hanno partecipato noti youtuber legati al mondo dei fumetti e dei videogiochi.

Questi incontri hanno rappresentato un'occasione imperdibile per gli appassionati di interagire con le personalità che seguono online.

All'interno della fiera si potevano trovare vari stand dove si potevano acquistare innumerevoli prodotti legati soprattutto al mondo dei film, degli anime e dei videogiochi. Per gli appassionati di giochi di carte o giochi da tavolo, invece, erano presenti anche aree dedicate al divertimento dove era possibile giocare con gli amici, oppure specifici stand dove erano messe in vendita o si potevano vendere delle carte da gioco.

Uno dei motivi per cui il Romics è conosciuto in tutta Italia è la presenza di nu-

merosi cosplayer di altissimo livello, utenti che si travestono come i loro personaggi preferiti di anime, giochi, film, serie tv.

Gli appassionati di cosplay si sfidano anche in spettacolari rappresentazioni, dimostrando una maestria incredibile nel riprodurre i costumi e le personalità dei loro eroi.

Il Romics continua ad essere un evento che unisce generazioni diverse con una passione comune. Con le sue partecipazioni di rilievo, gli stand ricchi di tesori nerd, i cosplayer sorprendenti e la sua struttura ben organizzata. Un appuntamento che non si può perdere per chiunque ami l'intrattenimento in tutte le sue forme.

I 10 ANNI DEL TEATRO LEONTINI

di Emanuele Livi

Nascosto tra la vegetazione e le ville di Casal Palocco, al civico 25 della nota Via Gorgia di Leontini, si cela una interessante realtà teatrale che quest'anno riguarda addirittura i 10 anni di attività ininterrotta.

Dotato di un palco altamente tecnologizzato (che offre uno schermo gigante, visori laterali e addirittura un gobbo virtuale), il Teatro Leontini presenta tre differenti modalità di fruizione fortemente volute dal direttore artistico Gianni Casser, attore a sua volta: la sala interna, capace di accogliere circa una cinquantina di utenti in inverno; lo spazio esterno, accessibile in

estate, a cui si aggiungono circa trenta posti; il teatro virtuale interattivo che, previo collegamento audio/video, è destinato a raccogliere le richieste del pubblico non in condizione di raggiungere fisicamente il luogo. Il teatro ospita occasionalmente compleanni, anniversari e ricorrenze (ove è anche possibile avvalersi del "game show", una formula ispirata ai modelli dell'intrattenimento televisivo) ed è sede a Roma Sud del club magico Fernando Riccardi, che presenta iniziative legate al mondo della magia e dell'illusionismo. Infine, il Leontini è anche un laboratorio formativo (due incontri serali ogni settimana), che propone un percorso rivolto a principianti, ai quali è anche offerta la

possibilità di partecipare ad una commedia brillante da inserire nella programmazione del teatro stesso.

Ma l'attività di punta di questo scenario tutto 'palocchino' rimane la stand-up comedy, che ha visto nel tempo la presenza di artisti oggi piuttosto famosi, tra i quali preme quantomeno citare Alessandro Costa, Rocco Ciarmoli e Gabriele Pellegrini, meglio conosciuto come Dado (nella foto, Fabrizio Gaetani, l'ultimo dei comici a cui ha assistito chi scrive).

Ogni spettacolo è valorizzato da un ambiente accogliente e familiare, nonché da un pasto completo, sempre incluso nel biglietto, incentrato su prelibatezze rigorosamente preparate in casa.



Diretta Streaming Teatro Leontini

I BUCHI NERI

di Claudio Quadalti

Guardando l'ennesima foto di un buco nero che la NASA ci dispensa con grande generosità, mi è venuta voglia di provare a spiegare cosa sia un buco nero a chi non fosse avvezzo ai misteri della fisica astronomica. La loro esistenza fu ipotizzata per primo da Einstein, ma solo in teoria perché, come confessò lui stesso, era un concetto talmente assurdo che non credeva possibile che potessero realmente esistere. Ma nonostante le ritrosie del mondo scientifico di allora, lentamente e con difficoltà la loro esistenza divenne accettata da tutti e il termine "buco nero" si affermò. La cosa che forse pochi sanno è che l'origine di questo termine non risale ad Einstein, ma venne coniato solo dopo, nel 1967 quando, ad un congresso tenutosi in America, il fisico John Archibald Wheeler, che presentava scientificamente la loro esistenza, fu interrotto da un giornalista che ironizzò su questi corpi celesti chiamandoli appunto "buchi neri" per banalizzarne il concetto. Il termine però piacque e venne così adottato.

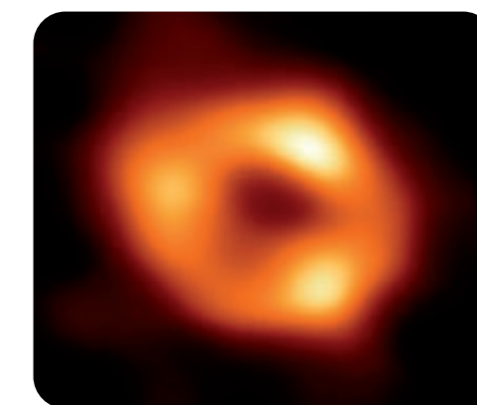
Tutti sappiamo cosa sia la gravità, quella forza misteriosa che ci tiene ancorati a terra, e che fece cadere la famosa mela sulla testa del povero Isacco Newton (anche se pare che la storia sia stata un po' romanzata e che la mela non lo abbia affatto colpito). Comunque sia andata quattrocento anni fa, non si può dire che sia stata fatta chiarezza su questo fenomeno. Conosciamo molto bene i suoi effetti, ma il vero

meccanismo che lo provoca è oggetto di svariate ipotesi ancora da confermare.

Abbiamo però capito che per allontanare un oggetto da un pianeta con una certa massa è necessaria una certa spinta, che generi una certa velocità. E maggiore è la massa del pianeta, maggiore sarà la spinta (e di conseguenza la velocità) necessaria per allontanare questo oggetto dal pianeta. Semplifichiamo il concetto. Siamo su un razzo e dobbiamo andare sulla Luna. La domanda è: che velocità devo raggiungere per fare in modo di sfuggire alla gravità terrestre e andare nello spazio? La risposta è 11,2 km al secondo (cioè 40.000 km ora). Una bella velocità!

Siamo quindi arrivati sulla Luna e dopo un breve rifornimento ci apprestiamo a ripartire perché vogliamo andare a visitare il pianeta più grande del sistema solare: Giove. Ovviamente servirà meno velocità per partire dalla Luna, avendo essa una massa molto inferiore alla Terra e quindi meno gravità. Infatti basteranno 2,3 km al secondo (cioè 8.200 km ora). Bene, quindi ripartiamo e dopo un bel po' arriviamo su Giove. Dopo esserci fatti un giro su questo bel pianeta gassoso, siamo pronti a partire nuovamente. Qui ci servirà ovviamente una velocità ancora superiore: 59,6 km/s (cioè 214.600 km ora) per lasciare il pianeta. Insomma, senza che vi porto in giro per l'universo penso che il concetto sia chiaro: più grande è la massa del corpo celeste, più grande sarà la sua gravità e di conseguenza più grande dovrà essere la "velocità di fuga" richiesta per potersi allontanare. Ma cosa accadrebbe se le dimensioni di una stella fossero così grandi che per sfuggire alla sua gravità fosse necessario raggiungere il valore della ve-

locità della luce (300.000 km secondo)? Succederà che neanche la luce (anche lei subisce gli effetti della forza di gravità) riuscirà ad allontanarsene e nulla potrà mai più uscire da questa stella, perché nulla può superare la velocità della luce. Di conseguenza ad un osservatore esterno risulterà un vero buco nero in cui tutto quello che lo circonda viene risucchiato e non uscirà mai più, perlomeno in questo Universo. Ma questa è un'altra storia che andrebbe a scomodare "buchi bianchi" e universi paralleli. Per fortuna buchi neri vicino a noi non ce ne sono e non dobbiamo temere per la nostra sopravvivenza. A quanto pare siamo in grado di autodistruggerci da soli senza bisogno di scomodare le forze distruttrici dell'Universo. La prima prova visiva diretta della presenza di un buco nero al centro della nostra Galassia, la Via Lattea.



È stata catturata dall'Event Horizon Telescope (EHT), un array che collega otto radio osservatori esistenti in tutto il pianeta per formare un unico telescopio virtuale delle dimensioni della Terra. La foto è stata pubblicata il 12 maggio 2022.

L'ANGOLO ENOGASTRONOMICO E CULTURALE CASTELLO E BORGO MEDIEVALE DI FUMONE

di Giorgio Ienca

Prendete l'autostrada Roma-Napoli, uscite ad Anagni-Fiuggi, percorrete la Casilina e in circa 20' salite a Fumone.

Il paese "Olimpo della Ciociaria" (Curzio Malaparte) si trova al centro di un quadrilatero delimitato da: Anagni-Fiuggi-Alatri-Ferentino, a circa 800 metri di altitudine, in provincia di Frosinone.

Questa storia inizia come 'leggenda': il VII ed ultimo Re di Roma, l'Etrusco Tarquinio Lucio detto il Superbo, cacciato ed inseguito, si rifugia a Fumone (509 A.C.), avamposto di Roma, castrò e fumate di avviso di nemici da sud, da cui il nome.

Nel X secolo presidio militare e poi carcere dello Stato Pontificio. Qui dopo il 'Gran Rifiuto' viene incarcerato Celestino V (castello e carcere di Bonifacio VIII, suo suc-

cessore e qui muore nel 1296.

Il Castello con il borgo medievale viene ceduto dal papato ai Marchesi Longhi de Paolis che ancora lo abitano. Storie di fantasmi che mai devono mancare nei castelli e di un bimbo erede ucciso ed imbalsamato e ancora visibile nel maniero.

Nel XVII secolo, gli attuali proprietari, collegando le torri con una piattaforma, realizzano il più alto e il più grande giardino pensile d'Europa (2500 mq) con cipressi ed allori secolari: passeggiata ecologica e vista panoramica a 360° fino al mare (visita guidata a pagamento da prenotare).

Per riprendervi dal forte impegno in altura, prenotate alla Taverna del Barone, a pochi passi uscendo dal Castello. Location medievale, piatti tipici ciociari con camerieri in costume.

Buon divertimento!



CINEMA TEATRO SAN TIMOTEO

La programmazione di NOVEMBRE

Venerdì 17 novembre ore 21.00
e sabato 18 ore 16.30

DOPPIO PASSO

di Lorenzo Borghini, con Giulio Beranek,
Valeria Bilello

Dopo che la Carrarese Calcio è stata promossa in serie B, il suo storico decide di esaudire uno dei più grandi desideri e apre un ristorante. La fortuna però gli volta le spalle. La società non gli rinnova il contratto e il ristorante poi stenta a decollare.

Cerca di arrangiarsi andando a lavorare in una cava, ma i soldi non bastano, il suo matrimonio va in crisi. Dovrà mettere in discussione la sua integrità morale.

Sabato 18 novembre ore 21.00
e domenica 19 ore 15.45 e 18.30

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

di Claudio Bisio

Tratto dall'omonimo romanzo di Fabio Bartolomei. 1943. Vanda, Italo e Cosimo hanno dieci anni e, nonostante la Seconda guerra mondiale, conoscono ancora il piacere del gioco che condividono con l'amico Riccardo che è ebreo. Il giorno in cui scompare pensano che i tedeschi, che devono averlo portato via con un treno, debbono essere resi consapevoli del fatto che il loro amico non ha alcuna colpa per cui essere punito. Si mettono quindi in marcia seguendo la strada ferrata...

Venerdì 24 novembre ore 21.00
e sabato 25 ore 16.30

L'ULTIMA LUNA DI SETTEMBRE

di Amarsaikhan Baljinnyam

Una storia sull'infanzia e la genitorialità, ambientata tra gli incantevoli paesaggi della Mongolia.

Tulgaa da diversi anni vive in città, ma quando il suo anziano padre si ammala, decide di far ritorno nel suo villaggio natale. Portando a termine il lavoro di fienagione, nei campi lo raggiungerà un ragazzino che vive con i nonni.

Inizialmente tra loro si instaura un rapporto di sfida, ma poi Tugla capisce che è in

grado di dargli tutto quell'affetto paterno di cui ha bisogno e che a lui stesso non era mai stato concesso da suo padre.

Mentre l'ultima luna piena di settembre è sempre più vicina, Tugla si rende conto che sono riamasti pochi giorni da trascorrere in compagnia del bambino, prima di fare ritorno in città...

Sabato 25 novembre ore 21.00
e domenica 26 ore 15.45 e 18.30

MI FANNO MALE I CAPELLI

di Roberta Torre, con Alba Rohrwacher,
Filippo Timi

Una donna sta perdendo la memoria. Ricostruisce così la sua vita ispirandosi ai film con Monica Vitti...

Venerdì 1 dicembre ore 21.00
e sabato 2 ore 16.30

A PASSO D'UOMO

di Denis Imbert

Tratto dall'omonimo libro autobiografico dello scrittore francese Sylvain Tesson. Pierre è uno scrittore che nei suoi libri ha descritto spesso considerazioni sui suoi viaggi. Una grave caduta lo blocca a lungo in un letto d'ospedale da cui si ripromette, qualora ne uscisse ancora in grado di camminare, di compiere un'impresa: camminare per circa 1300 chilometri attraversando la Francia percorrendo vie e sentieri poco o per nulla praticati.

Sabato 2 dicembre ore 21.00
e domenica 3 ore 15.45 e 18.30

C'E' ANCORA DOMANI

di e con Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Delia è "una brava donna di casa" nella Roma del dopoguerra, ha un marito, tre figli, accudisce il suocero scorbuto e guadagna rammendando biancheria, riparando ombrelli e facendo iniezioni a domicilio. Secondo il suocero però "ha il difetto che risponde" e il marito ritiene giusto riempirla di botte e umiliarla per ogni sua "mancanza". Per fortuna fuori casa Delia ha qualche alleato: un meccanico che le vuole bene, un'amica spiritosa

che la incoraggia, un soldato afroamericano che vorrebbe darle una mano. E soprattutto, ha un sogno nel cassetto, sbocciato da una lettera ricevuta a sorpresa.

Venerdì 8 dicembre ore 21.00
e sabato 9 ore 16.30

LA FELICITÀ

di e con Micaela Ramazzotti,
Max Tortora, Anna Galiena

Un film sulla lotta per salvarsi da legami familiari disturbati.

Roma. Desirè lavora come truccatrice nei set cinematografici e da quando era adolescente ha sempre messo i soldi da parte. È ingenua e disponibile e molti se ne approfittano come il padre che la sottopone a continui ricatti morali o il compagno Bruno, un professore narcisista che la fa sentire spesso inadeguata. Quando il fratello entra in depressione, Desirè capisce che è l'unica che lo può aiutare e, per riuscirci, deve allontanarlo dalla sua famiglia che ha sempre trascurato i suoi problemi psichiatrici...

Sabato 9 dicembre ore 21.00
e domenica 10 ore 15.45 e 18.30

THE KILLERS OF THE FLOWERS MOON

di Martin Scorsese,
con Leonardo Di Caprio, Robert De Niro

Tratto dall'omonimo romanzo di David Grann, il film è ispirato a fatti realmente accaduti in Oklahoma negli anni Venti del Novecento. Una tribù di indiani Osage viene massacrata. L'Fbi indaga e risolve uno dei casi più difficili della storia.

Cinema Teatro San Timoteo

Via Apelle 1, Casal Palocco
Biglietto 5 euro

Programmazione aggiornata su
segreteria telefonica: 0650916710
Facebook - Instagram

www.cinematrosantimoteo.com

A SETTEMBRE I PUNTI
TRIPLICANO !

FIDELIZZATI CON LA
NOSTRA CARD E AVRAI IL

20%

DI RIACCREDITO DI SPESA!!!
Promo valida fino al 31 dicembre!



L'AVVOCATO RISPONDE

Rubrica a cura dell'avvocato Claudio Basili
Danno endofamiliare (prima parte)

di Claudio Basili

Nozione, condizioni di risarcibilità, casistica, quantificazione del danno, prescrizione e aspetti processuali.

Il danno endofamiliare rappresenta una categoria di danno non patrimoniale di recente riconoscimento, dovuto al necessario adeguamento del sistema giuridico ai cambiamenti sociali.

Da qui la nascita di un istituto a (ulteriore) tutela dei partecipanti alla famiglia, nel caso di violazioni di doveri lato sensu familiari. Si esamineranno la nozione del danno endofamiliare attualmente accolta, oltre alle condizioni sostanziali e processuali per il suo riconoscimento e le modalità di liquidazione del danno, citando altresì le principali decisioni giurisprudenziali in materia.

I. Nozione di danno endofamiliare

Negli ultimi anni si è via via imposto il superamento della concezione tradizionale dei doveri coniugali e verso i figli, alla luce della rinnovata consapevolezza che i predetti doveri, previsti dall'art. 143, cod. civ. in tema di collaborazione, coabitazione, assistenza e fedeltà, hanno natura giuridica vera e propria, e che la loro violazione non è sanzionabile solo con i rimedi tipici del diritto di famiglia.

Si è avuto in altri termini il coraggio, all'incirca negli ultimi venti anni, di scalfire l'impermeabilità del binomio "famiglia-responsabilità" e di riconoscere che anche la famiglia debba essere sottoposta alle comuni regole della responsabilità civile.

Dalla natura giuridica degli obblighi suddetti è disceso che la loro violazione, ove cagioni la lesione di diritti costituzionalmente protetti, possa integrare gli estremi dell'illecito civile e, quindi, dare luogo al risarcimento del c.d. danno endofamiliare, rientrando nel danno non patrimoniale (ex art. 2059, cod. civ.), configurabile quando la lesione abbia alterato l'assetto dato dalle relazioni familiari ed abbia inciso sulla persona, ovvero quando la lesione di un diritto fondamentale della personalità (es.

relazione genitore-figlio) avviene da parte di altro componente della famiglia, non potendo ritenersi che i diritti inviolabili ricevano diversa tutela a seconda che i titolari si pongano o meno all'interno di un contesto familiare.

All'interno della fattispecie del danno endofamiliare trova spazio sia il rapporto di coniugio o di unione che quello genitoriale, così come si può distinguere un diverso danno (e termini di prescrizione: cfr. infra) a seconda che il comportamento illecito sia "permanente" (come nel caso di abbandono del minore da parte del genitore) o "istantaneo" (una singola condotta inadempiente ai doveri familiari).

In tema di responsabilità genitoriale, il sistema normativo prevede un "automatismo" fra procreazione e responsabilità genitoriale.

L'obbligo dei genitori di mantenere, educare e prendersi cura dei figli sorge infatti dalla nascita, costituisce un elemento fondamentale del rapporto familiare e dipende dal fatto stesso della procreazione, ed a tale dovere corrisponde il diritto della prole alla protezione ed alle cure necessarie al proprio benessere, di intrattenere e godere della relazione e del contatto diretto con i propri genitori.

È il principio della "bigenitorialità", valore essenziale che riconosce un preciso diritto soggettivo direttamente conseguente per il solo fatto della nascita, tale da poter essere giudizialmente accertato in qualsiasi tempo, senza che possa invocarsi in contrario un concorso di colpa del figlio per aver aspettato a lungo ad agire in giudizio.

L'art. 30 della Costituzione, peraltro, individuando entrambi i genitori come soggetti obbligati a mantenere, istruire ed educare i figli, sancisce non solo il dovere di ciascuno nei confronti del figlio ma anche un dovere reciproco dei genitori, la cui violazione cagiona anche al genitore rimasto solo ad accudire la prole un danno non patrimoniale risarcibile.

Il genitore "assente" non può peraltro eventualmente invocare a sua discolpa il fatto che (anche) l'altro genitore non abbia adempiuto ai propri doveri: la responsabilità e gli obblighi derivanti dal rapporto di filiazione gravano su entrambi i genitori, non solo su quello convivente e, tanto meno, solo su quello più attivamente presente, con la conseguenza che del loro adempimento ciascun genitore risponde integralmente per quel che lo riguarda.

Si pensi all'ipotesi in cui, al momento della nascita, il figlio sia riconosciuto da uno solo dei genitori, tenuto perciò a provvedere per intero al suo mantenimento: ciò non fa venir meno l'obbligo dell'altro, per il periodo anteriore alla pronuncia della dichiarazione giudiziale di paternità o maternità naturale, essendo sorto sin dalla nascita il diritto del figlio naturale ad essere mantenuto, istruito ed educato nei confronti di entrambi i genitori.

Se poi entrambi i genitori avessero concorso, anche con condotte e modalità diverse, a danneggiare il figlio, per non aver adempiuto ai rispettivi obblighi, sarebbero condebitori solidali del risarcimento del danno da questi sofferto (salva l'azione di regresso, ex art. 2055, comma II, cod. civ.).

Nel prossimo numero verranno analizzate le modalità per il risarcimento del danno.

Avv. Claudio BASILI

00197 - Roma Viale Parioli N. 93
Tel. 328.9579792

00124 - Roma Via Democrito N. 33

Facebook:
AVVOCATO CLAUDIO BASILI

e-mail:
basilistudio@gmail.com

AL TEATRO DOMMA appuntamenti con l'opera e la prosa

di Margherita De Donato

Sabato 18 novembre (ore 21.00) e domenica 19 novembre (ore 17.00) l'Opera arriverà per la prima volta sul palco del Teatro Domma con un **"OMAGGIO A GIAN CARLO MENOTTI"**, in sostituzione del previsto musical "Be more chill". **Il 16 dicembre (ore 21.00) e il 17 dicembre (ore 17.00)** sarà la volta di uno spettacolo intriso di elementi poetici, capaci di toccare gli animi. Si tratta di **"NOVECENTO"**, il monologo teatrale di Alessandro Baricco, da cui è stato tratto il famoso film "La leggenda del pianista sull'oceano" diretto da Giuseppe Tornatore nel 1998.

La CDS Academy e il Teatro Domma presentano

Omaggio a Gian Carlo Menotti

Il Telefono
opera comica in un atto

Amelia al ballo
opera buffa in un atto

PERSONAGGI ED INTERPRETI

LUCY | Sabrina Cortese soprano
BEN | Daniele Adriani baritono

AMELIA | Sabrina Cortese soprano
IL MARITO | Daniele Adriani baritono
L'AMANTE | Federico Vita tenore
L'AMICA | Martina Giannattasio mezzosoprano
IL CAPO DELLA POLIZIA | Carlo Alberto Gioia basso
LE CAMERIERE | Camilla Console soprano
Giulia Ferraldeschi soprano

Coro Vox Art diretto dal M^{re} Andrea Rossi
Al pianoforte M^{re} Kim Mi Hee
Messa in scena di Giorgia Guerra

Le opere verranno eseguite in lingua italiana

SABATO 18 NOVEMBRE ore 21:00
DOMENICA 19 NOVEMBRE ore 17:00

TEATRO DOMMA - Via di Macchia Saponara 106

info e prenotazioni +39 328 607 7138 teatrodomma@gmail.com

ANTONELLO AVALLONE

"...emozionante, ironico, divertente, una performance da non perdere"

"... la magia interpretativa di Avallone ci accompagna in un meraviglioso viaggio."

"...l'appassionata interpretazione di Antonello Avallone trasforma il monologo di Baricco in una storia ricca di personaggi che solo lui è capace di farci rivivere"

di ALESSANDRO BARICCO

NOVECENTO
LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO

REGIA ANTONELLO AVALLONE SCENE E COSTUMI RED BODÙ

TD Teatro Domma

Per info e prenotazioni:

**SEGRETERIA
 TEATRO DOMMA**

cell. 328 607 7138
dal lunedì al venerdì:
dalle 16:00 alle 20:00

teatrodomma@gmail.com

Biglietteria SIAE: Intero 18€
Ridotto 15€ (under 18 / over 65).



A U T O C A R R O Z Z E R I A

**LA NOSTRA
PROFESSIONALITA'
E' LA VOSTRA GARANZIA**

AUTO INCIDENTATA



INGRANDIMENTO DEL DANNO



AUTO VERNICIATA



PARAFANGO POSTERIORE NUOVO



PARAFANGO POSTERIORE RIMOSSO



RISULTATO FINALE? COME NUOVA!!!



AUTOCARROZZERIA CIRILLO

Via Luigi Pernier, 3 - Casal Palocco - Roma

Tel. 06/5650525 - Fax 06/56359161 - email: sracirillosrl@hotmail.it

Auto di cortesia
e servizio navetta
su tutta Roma



**REGOLAMENTO PER LA
PUBBLICAZIONE DEGLI AVVISI**

- 1- La Gazzetta di Casalpalocco accetta avvisi da pubblicare sulla rubrica «La gazza ladra» su richiesta dei lettori, senza limitazione di numero.
- 2- Gli avvisi vanno compilati solo sugli appositi moduli disponibili presso la segreteria della Polisportiva, scrivendo chiaramente a stampatello e lasciando uno spazio vuoto tra le parole. Ogni avviso deve essere strettamente limitato in un solo modulo. Scrivere il proprio nome e cognome con il settore nel quale va inserito sul retro del modulo.
- 3- La rubrica è strettamente riservata alle richieste/offerte di bene e servizi tra privati. Sono pertanto esclusi gli avvisi di negozi e strutture commerciali, studi professionali, laboratori artigiani, ecc.
- 4- I moduli compilati vanno consegnati solo alla segreteria entro il termine di raccolta pubblicato in ogni numero della Gazzetta all'ultima pagina.
- 5- Tutti gli avvisi non rispondenti alle norme vengono automaticamente scartati. Si prega di evitare comunicazioni o solleciti telefonici.
- 6- La Gazzetta non assume responsabilità sul contenuto degli avvisi.

LAVORI VARI

Falegname serio ed onesto esegue lavori nelle zone vicine a Palocco.
Tel: 347 9292680

Ragazza srilankese cerca lavoro colf. Disponibilità oraria mattina o lungo orario.
Tel: 328 0199093

Cerco lavoro come badante full time, anche la notte.
Tel: 351 1439008

Cerco lavoro dama di compagnia, pulizie e cucina. Automunita, babysitter.
Tel: 371 4840636

Baby-sitter, pulizie, stirare, badante. Part time.
Tel: 366 9929216

Signora italiana cerca ore per pulizia domestica e qualche compagno.
Tel: 349 4073427

Cercasi donna pulizie domestiche e stiro. Impegno bisettimanale.
Tel: 328 6122049

Autista automunito per X Municipio, Roma e Centro Sud.
Tel: 349 5353987

Falegname esegue riparazioni di porte, mobili, sedie, finestre ecc.
Tel: 329 0644031

Lavori su fune, alberi, potature/abbattimenti, interventi su tetti e facciate. Preventivi gratuiti.
Tel: 349 0525639

Transfer aeroporto, metro, stazione, accompagnamento in clinica, ospedale, ovunque. Italiano.
Tel: 339 3049993

LEZIONI

Ripetizioni/aiuti compiti ogni materia da elementari fino al quinto superiore, ogni istituto/liceo. Prezzi modici.
Tel: 368 7596085 O 06 5215617

Autore di un testo di latino per licei dà lezioni di latino ed italiano.
Tel: 329 8061863

Maestra laureata in pensione offresi per ripetizioni primaria e medie.
Tel: 373 7920469

Laureato in lingue per lezioni inglese, francese e portoghese.
Tel: 328 4642809

Professoressa latino, greco, spagnolo per lezioni anche a domicilio.
Tel: 328 9158601

Laurea in matematica, universitari e liceo, analisi informatica, geometria.
Tel: 347 4216369

Ingegnere informatico esperto per assistenza e lezioni computer. Prezzi modici.
Tel: 338 3606792

Laureata in fisica impartisce lezioni di matematica per medie e superiori. Anche a domicilio. Tel: 338 7876258

IMMOBILIARE

Biliardo ottime condizioni, piano riscaldato ed accessori.
Prezzo: 3.200 euro. **Tel: 330 685600**

CITARE IL SETTORE!

Preghiamo gli inserzionisti di segnalare, nell'apposito modulo standard della «Gazza ladra», il settore (Arredamento, Auto moto bici, Lavori diversi, Lezioni varie, Lezioni lingue straniere, Varie, Immobiliari) nel quale desiderano far apparire l'avviso. Ripetiamo ancora la necessità di scrivere **IN MODO INTELLEGGIBILE** e in stampatello, lasciando uno spazio vuoto tra le parole. Non inviare inserzioni per posta elettronica.

Per la pubblicazione degli annunci della Gazzetta Ladra, la Polisportiva richiede un contributo alle spese di stampa della rivista: 10 euro + IVA per gli annunci immobiliari e di 5 euro + IVA per tutti gli altri.

**PUBBLICITA'
SULLA "GAZZETTA"**
Aldo Mineo

Cell. 391.1008023
E-mail: aldo.mineo@gmail.com

LA GAZZA LADRA Annunci dei lettori Sezione:

Attenzione: usare solo questo modulo o copia di esso. Un solo annuncio per modulo. Indicare la Sezione della Gazzetta ladra nella quale l'annuncio deve apparire

Scrivere a stampatello, una lettera per casella, lasciando uno spazio tra le parole.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

AXA = VET

Articoli ed Alimenti per animali, Toelettatura altamente specializzata per cani e gatti

VENDITA STRAORDINARIA
SU TUTTA LA MERCE!!!



Via Pindaro 70-76 Centro Commerciale Bianco (Axa) Tel. 06 5090638 orario 9.00-13.00 / 16.00-20.00

**Dall'esperienza di Villa Europa, nasce 25 anni fa:
FISIOEUROPA**



Odontoiatria



Fisioterapia



Angiologia



Dermatologia



Chirurgia Plastica



Chirurgia Maxillo Facciale



Ginecologia



Nutrizionista



Cardiologia



Ortopedia



Ecografia



Psichiatria

Direttore Sanitario Dott.ssa Mariateresa Navazio Iscritta Ordine Medici di Roma N. 25274



Giuseppe Bianco
www.giuseppebianco.com



FISIOEUROPA
Studio Medico
Polispecialistico

www.fisioeuropa.it



**ISTITUTO
INTERNAZIONALE
DI IMPLANTOLOGIA
ED ESTETICA DENTALE**

www.id3.it